

Fallo del Consejo Supremo

PERPETUA PARA SEINELDIN Y SUS SEIS ESCUDEROS

Página/4/5


Gustavo Saiegh

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1109 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1500

CORRUPCION

El empresario Emir Yoma, hermano de Zulema, fue quien retiró de Economía el expediente de Swift

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A YOMA



Página/2/3



5 Los insaciables, *por James Neilson*

De Dachau a El Vesubio, *por Osvaldo Bayer* **20**

JUBILADAZO EN TUCUMAN

Página/7

ALQUILER

Los soldados alemanes aparecerán tiritando bajo la nieve, dentro de sus capotes, y en las calles de Leningrado —ciudad sitiada— heroicos y resistentes, los soviéticos perecerán de hambre pero no de miedo. Habrá un americano de cabellos rubios dando vueltas en torno de los misterios de las instalaciones nucleares soviéticas. Pero Chernobyl estallará finalmente, pese a los esfuerzos de John Voight, de profesión actor y pese al título mismo de la película: *Final Warning* (Advertencia final). Los contratos para la filmación de *Final Warning* y *El sitio de Leningrado* ya están firmados. Se acabaron la Guerra Fría y las hipótesis de conflicto. Las escenas se rodarán en Leningrado y en Moscú, utilizando 17 depósitos de armas de guerra, vehiculos y uniformes del no hace tanto amenazador Ejército Rojo. Todo en alquiler, siempre que se pague en dólares.

González Moreno quiere salir

El ex juez Remigio González Moreno, detenido en Villa Devoto acusado de secuestro extorsivo en el caso del Sanatorio Güemes, requirió a la Corte Suprema su excarcelación. A raíz de ello, el máximo tribunal encargó que determine si corresponde la apertura de feria tribunalicia para analizar el caso a la Procuración General. González Moreno ya efectuó tres pedidos de excarcelación sin éxito, una ante el juez de instrucción Luis Velasco y dos ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal. Si la procuración determina que cabe tratar el caso, recién entonces la Corte se abocará al estudio del tema. Para ello, el ministro a cargo, Enrique Petracchi, debería citar a otros cuatro miembros del tribunal.

Un pleito entre cordobeses

El diputado justicialista, Eduardo Varela Cid, involucró al gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, en un caso de corrupción judicial por 30 millones de dólares. El legislador dijo que el dirigente radical pidió a Javier González Fraga, del Banco Central, por un pago de 15 millones de dólares a dos peritos que actuaron en la liquidación del quebrado Centro Financiero. La causa fue tramitada hace varios años por el juez Flavio Ruzzon y Varela Cid no ahorró palabras para definirlo: "Es —dijo— un caso de terrorismo judicial", en una rueda de prensa en la que manifestó su beneplácito por la emergencia judicial dictada por el Gobierno.

Un liberal no está de acuerdo

El diputado liberal Francisco Durañona y Vedia consideró que la suspensión de los juicios contra el Estado por 120 días "no resuelve absolutamente nada" y se preguntó "qué va a hacer el Gobierno en ese plazo". "Lo que intenta el Gobierno es erróneo porque un poder administrativo no puede suspender los juicios por decreto. Es como si yo decidiera que se acaban los juicios contra mí mismo", razonó el legislador. Aportó otro elemento, otro condimento sabroso a su disquisición: "En plena campaña electoral el Gobierno no va a aprobar ninguna ley que regule los juicios". De lo dicho se desprende que el diputado no se opone a un mecanismo que ponga límites a los juicios contra el Estado.

Mendoza pide por sus dineros

El fiscal de Estado mendocino, Efraín Quevedo Mendoza, aseguró que la provincia podría percibir unos 1000 millones de dólares en caso de que prosperen las demandas por regalías petroleras que su provincia mantiene con la Nación. Los términos del juicio se encuentran suspendidos desde diciembre, mientras provincia y Estado nacional mantienen conversaciones. Lo que no es del todo claro es cómo afectan a la demanda la emergencia judicial.

Una alta fuente de la Presidencia confirmó ayer off the record que existió una nota de protesta norteamericana dirigida a la Cancillería por la tentativa de cohecho al frigorífico Swift, mientras el vocero presidencial y el regente del Partido Justicialista reiteraban agravios contra la prensa independiente. El empresario argentino de origen árabe que retiró el expediente del Ministerio de Economía fue Emir Yoma, hermano de la ex esposa del presidente Menem. Swift decidió no pagar y, pese a que su presidente vacilaba, el director de Relaciones Públicas comunicó lo sucedido a la oficina de la embajada que sigue los casos de corrupción. Además de la nota de Terence Todman, el Departamento de Estado habría citado al embajador Guido Di Tella para transmitirle su preocupación.



Embajador Terence Todman y presidente Carlos Menem.
La intervención del diplomático puso al descubierto el escándalo.

UNA ALTA

OTRO

(*Por Horacio Verbitsky*) El empresario argentino de origen árabe que retiró del Ministerio de Economía el expediente por la desgravación impositiva para la importación de maquinarias del frigorífico Swift-Armour es el industrial del cuero Emir Yoma, hermano de la ex esposa del presidente Carlos Menem, Zulema Fátima, dijeron fuentes a prueba de desmentidas. La información contenida en ese expediente fue utilizada por un representante del gobierno argentino para solicitar una contribución económica al frigorífico, que desde 1980 pertenece a la transnacional alimentaria de origen norteamericano Campbell Soup Co. La empresa estadounidense rehusó pagar lo que le solicitaban y puso el caso en conocimiento de la embajada de su país, que reclamó por ello al gobierno argentino. Ayer una alta fuente de la Presidencia de la Nación admitió que Todman había reclamado por el cohecho a Swift en una carta al ministro de Relaciones Exteriores. Según el senador radical Adolfo Gass, también habría habido una citación del Departamento de Estado en Washington al embajador Guido Di Tella, para transmitirle la preocupación norteamericana por los casos de corrupción en la Argentina.

La información publicada el domingo por este diario señalaba que Todman presentó su reclamo al ministro de Economía, Sup-Erman González, hacia quien nunca se encaminaron las sospechas de la empresa ni de la embajada. Ayer, alguien que la agencia Diarios y Noticias identificó como "un funcionario muy allegado al jefe del Estado, quien pidió reserva sobre su identidad" admitió la existencia de una carta del embajador Terence Todman al canciller Domingo Cavallo para protestar por un supuesto intento de extorsión en contra de intereses norteamericanos. Añadió que la carta estaba redactada en términos amistosos, enumeraba una serie de trabas burocrático-administrativas perjudiciales para los intereses de las empresas norteamericanas radicadas aquí y un caso concreto de coima, en el que estaría involucrado un funcionario del área económica. La alta fuente allegada al presidente Menem confirmó que la empresa perjudicada era el frigorífico Swift-Armour, tal como reveló ayer este diario. El frigorífico dijo a la prensa que no tenía posición oficial tomada sobre el caso y la embajada ratificó los términos de su comunicado del lunes, en el que confirma que mantiene "estrechas relaciones con empresas norteamericanas que operan o tienen intereses en la Argentina, como así también con apropiados funcionarios del gobierno argentino", y no considera "apropiado formular declaraciones acerca de los detalles de las comunicaciones y conversaciones que se llevan a cabo". Es decir que la única diferencia con la noticia publicada por este diario se refiere al nombre del ministro destinatario de la queja diplomática: no habría sido Sup-Erman González sino Domingo Cavallo.

A la misma hora en que la alta fuente reconocía ante algunos periodistas la veracidad de la información, el vocero formal Humberto Toledo comunicaba a los cronistas que recogen las notificaciones del Poder Ejecutivo a la prensa que, pese a las 48 horas transcurridas, Menem seguía considerando "delincuentes periodísticos" a quienes proporciona-

ENOJOS CON MIRTHA LEGRAND

Palabra clave: "Cleptocracia"

(*Por Leonardo Vargas*) Cleptocracia es una palabra cuya etimología proviene del griego, quiere decir gobierno de ladrones y es el vocablo clave para irritar en estos días a los funcionarios del Poder Ejecutivo. Hace unos meses la pronunció el banquero Emilio Cárdenas y el gobierno no reaccionó. Pero en este contexto parece que las cosas son más graves y ayer, sobre el escritorio de un importantísimo funcionario de la Secretaría General de la Presidencia, reposaba un informe que cuestiona severamente la manera en que Mirtha Legrand se refiere al tema de la corrupción en su conocido programa. Una alta fuente de la Casa Rosada admitió, además, que el Presidente llegó a considerar, por sugerencia de uno de sus asesores, la posibilidad de enviar un telegrama a Legrand para exigirle que presente pruebas sobre la afirmación según la cual en este país existe gobierno de ladrones. El presidente Carlos Menem, en nombre de la libertad de prensa, desechó finalmente la iniciativa.

La historia no termina allí porque desde distintas dependencias se sigue con atención los tapes del programa televisivo que conduce Mirtha desde la cabecera de su mesa. En el informe al que tuvo acceso este diario, el ex diputado justicialista y actual asesor Héctor Maya afirma que algunos invitados al programa "aprovechan la circunstancia para propagandizarse políticamente" explotando el asunto de la corrupción, a la vez que recuerda que, en el mismo espacio, "con la sola excepción del presidente Menem, se pretende hacer aparecer al resto de los funcionarios como involucrados en la corrupción". Al informe se adjuntaba un ejemplar de un matutino porteño en cuya contratapa aparecía marcado con resaltador verde el fragmento de una conversación en la cual Mirtha Legrand había sostenido que en la Argentina reina una "cleptocracia". El importante funcionario que recibió el informe acusador se enojó mucho, se comunicó telefónicamente con las autoridades de Argentina Televisora Color para pedirles el tape respectivo y, de no muy buena manera, señaló su preocupación porque justamente en un canal oficial y en el mismo programa que el Presidente visitó días atrás, se formularan críticas de tan grueso tenor.

A todo ello se agrega la manera, para el Gobierno un tanto descortés, que eligió Mirtha para interrogar al secretario César Arias sobre la corrupción que, se dice, existe en el gobierno nacional y, específicamente, sobre el pedido de coimas que un funcionario del gobierno efectuó al frigorífico Swift. En el mismo programa, Arias había calificado de "excesos de libertad de prensa" a la publicación de ese episodio por parte de este diario. También ese tape será requerido por el Gobierno a Argentina Televisora Color para analizarlo detalladamente.

Corte sin emergencia

A pocas horas del decreto de emergencia judicial por 120 días dispuesta por el PEN en juicios contra el Estado nacional, se conoció ayer un fallo en que la Corte Suprema de Justicia ordenó implícitamente condenar a Ferrocarriles Argentinos en un juicio por daños y perjuicios promovidos por una pasajera que fue arrojada de un tren por una patota.

La Corte entendió que Ferrocarriles Argentinos tiene la obligación de dar seguridad al pasaje durante todo el trayecto, por lo cual en caso de atentados o accidentes responde civilmente.

La Corte falló en la causa caratulada "Santamaría María del Carmen c/Ferrocarriles", pero lo hizo con una disparidad de criterios no advertida en anteriores juicios, ya que de los nueve miembros, cinco votaron por la condena a FF.CC., y cuatro por el rechazo de la demanda.

En favor de la pasajera votaron el titular Ricardo Levene y los ministros Augusto Belluscio, Rodolfo Barra, Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Conner.

Por el rechazo de la demanda votaron los ministros Julio Oyhanarte, Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Mariano Cavagna Martínez.

Según la denuncia la pasajera Santamaría fue atacada por una patota que trató de robarle la cartera, pero ante su resistencia la empujaron haciéndola caer del tren en marcha.

La pasajera sufrió lesiones por lo cual demandó a FF.CC., pidiendo una fuerte indemnización.

La sala J de la Cámara Civil entendió que no corresponde indemnización por carecer FF.CC. de responsabilidad por hechos de terceras personas ajenas a su actividad como empresa transportista, pero el abogado de la pasajera recurrió en queja ante la Corte.

El alto tribunal por cinco votos entendió que la empresa ferroviaria es responsable de dar seguridad en los trenes y estaciones, expulsando a los individuos que atenten contra el pasaje.

FUENTE DE PRESIDENCIA CONFIRMO LA PROTESTA NORTEAMERICANA

GRUPO DE FAMILIA

ron y publicaron la información. Esa imaginativa figura no existe, por ahora, en el Código Penal, aunque el Gobierno trató de crearla en un proyecto de ley que según la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, ADEPA, constituiría "una limitación difícilmente reparable a la libertad de expresión en general y a la de prensa en particular, distorsionando seriamente la estructura del régimen republicano de gobierno". El texto fue elaborado en junio del año anterior para reprimir denuncias sobre corrupción pero no llegó al Parlamento debido a la oposición de ADEPA y a la alarma que causó en medios internacionales. Toledo también dijo que no habría consultas con la embajada norteamericana sobre el tema, e informó que Menem había ordenado al Ministerio de Economía estudiar los casos de corrupción. "El Presidente está siguiendo muy atentamente esto y en conversaciones con algunos funcionarios ha reclamado todo tipo de actividad que tienda a saber cuál es la situación."

Uno de los funcionarios que tocó el tema con Menem en Olivos fue el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, quien dijo a la prensa que al igual que otras empresas,Swift fue favorecida por decretos de excepción para el ingreso de bienes de capital, a partir de marzo del año pasado. Agregó que luego de pasar por la Secretaría de Ingresos Públicos, cuando la ocupaba Raúl Cuello, los expedientes regresaron a Industria y Comercio. Consultado sobre la mediación del embajador Todman para agilizar ese expediente, mencionada por Sup-Erman González en su declaración del martes a este diario, Pereyra de Olazábal sostuvo que por tratarse de trámites de excepción que "están dentro de la emergencia económica, puede ser que se haya demorado, pero desconozco si existió un pedido formal" del embajador.

En un reportaje radial, el regente del Partido Justicialista, Eduardo Menem, dijo que ratificaba "lo que ha dicho el Presidente: esto es una patraña total, una demostración clara de que hay un medio de comunicación que está empeñado en desprestigiar al Gobierno y usa cualquier argumento para hacerlo". Por ejemplo, la protesta del gobierno de Estados Unidos, ante un pedido de coima a una empresa de su país. Típico caso de delincuencia periodística.

El empresario curtidor Emir Yoma integró la comitiva presidencial durante el último viaje de Menem a los Estados Unidos, en setiembre de 1990, y consiguió filtrarse en la audiencia con el presidente George Bush, donde se tratarían temas decisivos para sus negocios. Estados Unidos había impuesto recargos del 15 al 23 por ciento sobre los cueros curtidos y manufacturados argentinos (más de 65 millones de dólares, el primer rubro de las ventas argentinas a ese país), en represalia por la prohibición argentina de exportar cueros crudos. Ante un planteo de Menem, Bush respondió que se trataba de una cuestión de técnica comercial, según disposiciones del Congreso de su país.

Amin Yoma llegó en 1909 a Chilecito, donde instaló un almacén de ramos generales, igual que el padre de los Menem. Tuvo a su cargo la primera estación de ferrocarril, la primera oficina de correos, la primera estación de servicio, la primera cabina telefónica. Obtuvo la representación comercial de los camiones y máquinas agrícolas International Harvester Co.y fue concesionario de Cinzano, Alpargatas y Molinos en La Rioja. Luego puso un saladero, y en 1955 instaló en Buenos Aires la fábrica de suelas de zapato origen de las Curtiembres Yoma S.A. que dirige su hijo Emir. En 1986 inauguró la nueva planta curtidora en Chilecito, de 11.500 m2, que según su propaganda sería la más grande de Latinoamérica, donde se procesan 36.000 Kg de cuero diarios en 2000 unidades listas para la venta, por 165.000 dólares mensuales. Exportan a Europa, Estados Unidos, Brasil y Canadá y tienen locales comerciales en Madrid, Nueva York y París. Sus oficinas en Buenos Aires ocupan el piso 29° del edificio Cinzano, de Paraguay y Florida.

El expediente por la desgravación de la importación de las maquinarias para la planta de Swift-Armour en Rosario había llegado al quinto piso del Ministerio de Economía, luego de recorrer las escalas burocráticas habituales. Como dijo Sup-Erman a este diario, lo solicitado era viable, y el ministro llegó a plantear la cuestión a los subsecretarios de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, y de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, antes de su renuncia. Sin embargo, seguían faltando los sellos y firmas decisivos, mientras crecía la preocupación del frigorífico por el estancamiento en la paridad de cambio del dólar, lo cual deterioraba sus cuentas. El presidente de Swift-Armour, Carlos Olivas Funes, escribió artículos y formuló declaraciones, coincidentes con las de otros grandes exportadores, planteando que se avanzaba hacia una situación insostenible. Fue en ese momento que el expediente de Swift-Armour fue solicitado al Ministerio de Economía por Emir Yoma. La información que contenía fue utilizada para pedir un aporte económico de la transnacional estadounidense, que llevaba meses urgiendo la aprobación de la desgravación en trámite.

Swift estudió la situación en todos sus aspectos y concluyó negándose a pagar, ya que no había forma de justificar esa erogación ante la matriz de Campbell Soup Co. Se produjo entonces una diferencia de criterios entre su presidente, quien era partidario de no tomar ninguna acción adicional a la negativa, y otros miembros del directorio, que propusieron acudir a otros mecanismos. Aunque Oliva Funes no estaba convencido, el directo de Relaciones Públicas, Guillermo Nielsen, se dirigió a la embajada de los Estados Unidos. Profesor de Macroeconomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, ex economista de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), Nielsen pasó casi una década en Bruselas, como representante agrícola argentino ante la Comunidad Económica Europea, lo cual lo tornó menos sensible a la práctica nacional del tanto por ciento para activar expedientes. Sobre la base de la información que suministró a la oficina especial de seguimiento de casos de corrupción, el embajador Todman elaboró su reclamo al gobierno argentino.

En un pedido de informes presentado ayer, el presidente del bloque de senadores de la UCR, Adolfo Gass, citando "fuentes responsables", indicó que además el Departamento de Estado habría llamado al embajador Guido Di Tella para plantearle preocupación por los casos de corrupción y preguntó "si dicho funcionario diplomático hizo saber o no a la Cancillería la citación y el tenor de las manifestaciones de los representantes del Departamento de Estado". Gass quiere saber cuál será la actitud del gobierno argentino ante estos hechos y "si se considera ello como la intromisión en asuntos internos de nuestro país de una potencia extranjera".

Como se ve, el ajuste estructural prescripto por los acreedores externos, empeñados en cerrar todas las canillas por donde gotean los recursos que ellos consideran propios, ha llegado también a los corruptos.

PROTESTA POR EL INDULTO A SUAREZ MASON

LOS TRABAJOS DE LA EMBAJADA

(Por Martín Granovsky) **Mientras esperaban un comunicado de la embajada de Estados Unidos sobre la liberación del ex general Carlos Suárez Mason —inminente, según informaciones disponibles en Washington— la Cancillería trataba anoche de no asomar la cabeza comentando el escándalo de corrupción denunciado el domingo por *Página/12*. "No es nuestro tema", dijo a este diario una fuente confiable. Como la información mencionaba una carta de Terence Todman a Domingo Cavallo quejándose por un caso de corrupción en la Casa Rosada, la declaración de la fuente debe traducirse así: "No queremos que sea nuestro tema".**

La Cancillería está semidesierta por las vacaciones, pero el aire acondicionado anclaba ayer a los funcionarios en sus despachos. Uno de ellos describió de este modo las relaciones de Todman con Cavallo: "Son excelentes. Todman es un profesional con gran experiencia que sabe cómo manejar las formas. Se comunica con frecuencia con el canciller, y si encara una gestión en un área distinta, como Economía o la Presidencia, no deja de hacérselo saber a Cavallo, con quien tiene una relación personal muy fluida".

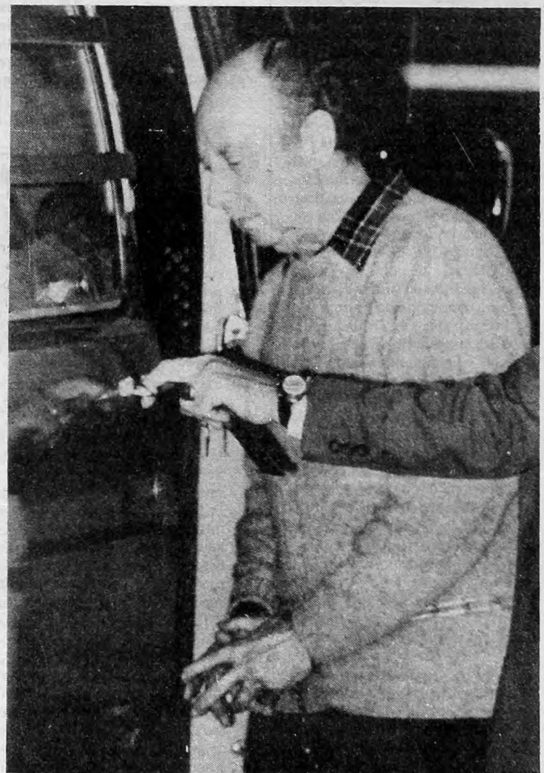
Otro diplomático explicó que este tipo de contactos es, a veces, "casi protocolar", pero útil para Todman y Cavallo porque permite al segundo estar al tanto de las inquietudes del más movedizo de los embajadores acreditados en la Argentina y, al primero, conservar las formas para tener vía libre cuando quiere acceder a otros despachos. "Todman es al mismo tiempo un embajador-embajador y un embajador-lobbista que cuida los intereses de las empresas norteamericanas", comentó un tercer diplomático. "Y tiene el poder suficiente como para llegar al despacho que quiera."

Los tres explicaron que el silencio oficial del Palacio San Martín responde a que, después del cese del ex subsecretario Alfredo Karim Yoma, Cavallo quiere tener la menor participación posible en escándalos que involucren a la minicarpa presidencial, como se conoce a los funcionarios más próximos a Menem. En este caso, por eso, el canciller aguardará en silencio el incendio político de quien corresponda mientras reza que el Efecto Teflón —por el que el menemismo atribuye a Menem la capacidad de despegarse de los escándalos— funcione correctamente. De paso, si rueda alguna cabeza pertenecerá a quienes perturban el proyecto de capitalismo más prolijo que el canciller comparte, entre otros, con el embajador Todman.

Los diplomáticos interpretan que lo que irrita al canciller es el estilo marginal para hacer política o negocios de algunos de los amigos de Menem, aunque Menem mismo queda fuera de la crítica: en su caso, se trataría de un transgresor o un outsider, que es como la psicología y la ciencia política explican las cosas cuando hace falta ser elegante.

Curiosamente, también la historia de Suárez Mason es la de alguien que nació como funcional —su convicción represiva era útil al modelo de exclusión— y terminó como marginal: su fuga lo convirtió en impresentable. Y, llegado este punto, los Estados Unidos creyeron útil entregarlo a la Justicia argentina para repetir el mismo mensaje que con la extradición de José López Rega: Washington no apoyaría la marginalidad represiva ni el esoterismo político.

Según dijeron fuentes diplomáticas a **Página/12**, la actitud del Departamento de Estado ante la suelta de Suárez Mason no será muy dura. Por lo pronto, los diplomáticos norteamericanos coinciden, en general con el indulto a los reos de Magdalena y el Hospital Militar. Pero deben pronunciarse, así sea para guardar las formas, porque el indulto a Suárez Mason escandaliza a la Justicia norteamericana, que tramitó la extradición. Mark Zanides, el fiscal que pidió la entrega de Suárez Mason a la Argentina, dijo hace tres meses a este diario que, si la Argentina indultaba al ex jefe del Cuerpo Uno después de tres años sin condena, cualquier abogado podría argumentar, ante un nuevo pedido de extradición, que Estados Unidos debe denegarlo porque la Argentina es un país que encarcela a la gente pero no la juzga.



El ex general, ex preso, Carlos Guillermo Suárez Mason.
Extraditado desde Estados Unidos. Ahora libre.

Por lo que se sabe, el eventual comunicado no dirá que el país violó el tratado de extradición firmado con Estados Unidos.

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, dijo ayer que si "hipotéticamente" el gobierno de Estados Unidos protesta por el indulto a Suárez Mason, el reclamo "sería totalmente rechazado" por el gobierno argentino.

"Tanto lo que pueda hacer Estados Unidos como cualquier otro país sería una injerencia en los asuntos internos de la Argentina", dijo el hermano del presidente.

Sumario para Moreno Ocampo

La Procuración General de la Nación dispuso la apertura del sumario iniciado al fiscal de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal, Luis Gabriel Moreno Ocampo, según se confirmó en Tribunales. Estas actuaciones fueron ordenadas por el titular del ministerio público, Oscar Eduardo Roger, para determinar si media responsabilidad de parte de Moreno Ocampo por sus declaraciones cuestionando el indulto otorgado por el Presidente.

Yoma prendió el ventilador

El diputado justicialisa Jorge Yoma cuestionó severamente al titular del bloque oficialisa de la Cámara baja, José Luis Manzano, por no haber promovido un pronunciamiento oficial sobre el indulto, al tiempo que criticó a gobernadores del Partido Justicialista que "están haciendo pésimos gobiernos". "Si yo fuera tucumano, no votaría al justicialismo" en las próximas elecciones de gobernadores, sostuvo Yoma, quien acusó a "hombres del oficialismo" de tener la "peligrosa tendencia de utilizar el paraguas de Menem para proteger su propia incapacidad, su propia ineptitud".

Un intercambio nuclear

Técnicos nucleares argentinos y brasileños iniciaron esta semana, en Río de Janeiro, el primer intercambio de informaciones para implementar el Sistema Común de Contabilidad y Control (SCCC) de material nuclear, creado en noviembre último por los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor de Mello. El jefe del Departamento Técnico Administrativo de la Comisión Nacional de Energía Atómica Argentina (CNEA), Miguel Estrada Oyuela, señaló que este encuentro "es el puntapié inicial para que podamos armonizar las normas de contabilidad nuclear entre Brasil y la Argentina". En tanto que su par brasileño, Anselmo Paschoa, aseguró que el sistema bilateral estará operando en un año, tras lo que anunció que en marzo habrá una nueva reunión en Foz de Iguazú, para discutir la cooperación en casos de emergencia (accidentes nucleares) y de protecciones radiológicas generales.

El 6 de marzo a la escuela

Las clases en las escuelas primarias, especiales, y de adultos y en los jardines de infantes dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires empezarán el 6 de marzo y terminarán el 6 de diciembre, mientras que en las secundarias municipales el ciclo se iniciará el 11 de marzo "para dar lugar a los exámenes complementarios".



FALLO DEL CONSEJO

PERPETUA PARA

Seineldín y seis secuaces del último levantamiento carapintada pasarán entre rejas el resto de su vida, si la Cámara Federal y la Corte Suprema confirman la sentencia, que de todos modos es conmutable por 20 años de prisión cuando existe buena conducta del reo. El máximo tribunal militar también hizo responsables a los oficiales de los daños materiales.

Un mes y cinco días después de la rebelión del 3 de diciembre, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas condenó al coronel retirado Mohamed Alí Seineldín y a otros seis amotinados a reclusión por tiempo indeterminado y destitución. Las causas pasan ahora por apelación obligatoria a la Cámara Federal porteña. Si el fallo queda confirmado por la Cámara y luego por la Corte, será la sentencia más dura contra militares desde la que condenó a Jorge Videla y Emilio Massera. Si Seineldín queda en prisión por lo menos hasta el 2000, habrá superado los ocho años del almirante en la cárcel. Los condenados deberán pagar por "los daños al erario público".

Con la sentencia,el Consejo confirmó que había descartado la pena capital que en un principio sugirió el presidente Carlos Menem cuando recomendó "tocar a degüello". Los otros seis condenados son los coroneles Luis Baraldini, Oscar Vega y Osvaldo Tévere, los mayores Hugo Abete y Pedro Mercado y el capitán Luis Breide Obeid. Todos menos Vega habían sido acusados por el ex fiscal Carlos Domínguez por delitos que, según los cargos, merecían la pena de muerte. El teniente coronel Angel León y el mayor Horacio Linari fueron absueltos, pero el Consejo les ordenó cumplir tres meses de arresto y seis meses de suspensión en el empleo por falta disciplinaria. El mayor Jorge Pedro Mones Ruiz fue sentenciado con 20 años de reclusión. El mayor Esteban Rafael, con 18, y el mayor Rubén Fernández con 17. Al teniente coronel Arnoldo Pérez Cometto le tocaron 12 años, igual que al mayor Héctor Romero Mundani y al mayor Osvaldo Zacarías.

Seineldín fue hallado culpable como "instigador y promotor" por los delitos de "motín calificado por derramamiento de sangre, sin agravantes, en concurso ideal con el delito de rebelión agravado". Tévere, Abete, Mercado y Breide Obeid recibieron condena como "coautores responsables en carácter de cabecillas por el delito de motín calificado por derramamiento de sangre, sin agravantes, en concurso ideal con el delito de rebelión agravado".

La falta disciplinaria de León y Linari fue "haber adoptado actitudes dubitativas que ponen en tela de juicio la corrección de procederes que corresponden a oficiales". Antiguo jefe de operaciones de Sineldín, León apareció en medio del alzamiento vinculado al ex teniente coronel Aldo Rico.

El fallo responsabiliza a los condenados, "en forma conjunta y solidaria, por el importe que resulte de

DECISION DE HESAYNE

A los indultados ni la hostia

El obispo de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, dispuso que "en todo el territorio de la diócesis queda prohibido el acceso a los sacramentos a aquellas personas que han violado gravemente derechos humanos y no han manifestado públicamente un suficiente arrepentimiento". Es decir que no podrán comulgar, al menos en Río Negro, los ex comandantes de la dictadura y el dirigente montonero Mario Firmenich, indultados el último 29 de diciembre por el presidente Carlos Menem.

La norma dice específicamente que no podrán recibir los sacramentos todas las personas que hayan violado los derechos humanos "durante el último gobierno militar, en razón del conflicto calificado como lucha antisubversiva, ya sea desde la guerrilla o desde las fuerzas represoras, y que no expresen disposición de dar adecuada reparación por los daños injustamente causados".

En sus consideraciones, el prelado señaló que "la reciente recuperación de su libertad concedida a personas condenadas en juicio civil por graves delitos contra los derechos humanos, las subsiguientes manifestaciones que reivindican las doctrinas y actuaciones violatorias de dichos derechos humanos y la publicitada participación en la eucaristía por parte de una de esas personas (Jorge Videla) conforman todo un acontecimiento que atenta contra la conciencia de nuestro pueblo fiel y desfigura socialmente la imagen de una ética cristiana".

Por último —casi como una respuesta a la "alegría" manifestada por el titular de la Iglesia, Antonio Quarracino, ante los indultos—, Hesayne consideró "pastoralmente importante poner un signo que clarifique ambigüedades, de modo que ratifiquemos nuestra identidad como Iglesia de Jesucristo y seamos fieles al servicio que, como cristianos, debemos al pueblo de Río Negro".



El fantasma del '87

El presidente Carlos Menem sospecha con fundamento que además de renovar 9200 cargos electivos comunales, 982 provinciales y 127 bancas de diputados nacionales, los argentinos aprovecharán el cuarto oscuro en octubre para plebiscitar su propia gestión de gobierno. Tal vez por ello abrió el fuego político de 1991 pidiendo que voten "a los candidatos del Presidente" (no a los del justicialismo), "si quieren un país nuevo, ágil y moderno" (que no parece igual que "justo, libre y soberano").

El fantasma de Raúl Alfonsín en 1987 recorre por estos días los despachos oficiales. En la Semana Santa de ese año, el ex presidente radical salió a los balcones de la Rosada y deseó Felices Pascuas a los argentinos. En setiembre de ese mismo año, agotado el Plan Austral, los resultados adversos de los comicios derrumbaron definitivamente el proyecto político del entonces presidente de la Nación. "Ese día se murió el sueño de Raúl", reconoció su alter ego, César Jaroslavsky, pocos días después, durante una charla entre amigos.

Antes de esas elecciones, Alfonsín parecía imbatible. "Sale Maradona a la cancha y se terminó el partido", se decía en los corrillos políticos de aquellos primeros años de gobierno radical. Ahora, los peronistas se refieren a Menem de manera parecida: "Es incombustible", comentan luego de cada travesura del Presidente con su chiche más reluciente, la Ferrari. O "no le entran las balas", dicen después de cada decisión presidencial tomada a contrapelo de la sociedad. Pero así como las elecciones de 1987 acabaron con el Maradona de la política, las de este año pueden terminar con la incombustibilidad de Menem. Porque hace un buen tiempo que el Presidente no puede presentarse sin temor a ser silbado en una cancha de fútbol. Y mucho menos después de haber indultado a los responsables del asesinato de miles de argentinos. Para colmo, las últimas elecciones en Cañada de Gómez (tradicional reducto peronista) y en Tierra del Fuego parecieron convertirse en los primeros atisbos de una nueva utilización del voto castigo por parte de los estafados argentinos.

Antes habían sido los bonaerenses, en el plebiscito de octubre último, quienes propinaron un revés al Gobierno. Porque por más que Menem haya silbado distraído después de conocer los resultados, buena parte del rechazo seguramente resultó una reacción por la situación socioeconómica. El destinatario del sopapo fue Antonio Cafiero, pero es más probable que el castigo haya sido a su gestión al frente del justicialismo que a la de gobernador. En la provincia de Buenos Aires no ha habido grandes escándalos y debe ser el estado argentino que mayor parte del presupuesto deriva hacia comedores populares. Durante mucho tiempo pareció digna su postura de acompañar en silencio al hombre que lo derrotó en una interna limpia y le quitó la posibilidad de ser presidente de los argentinos. Pero en un punto difícil de determinar pasó de esa actitud a algo parecido a la obsecuencia, lo cual fue castigado por el electorado peronista. Cuando Menem se abrió definitivamente de los postulados del justicialismo, cuando cambió los besos del pobrerío por los abrazos en los salones, el presidente del Partido Justicialista no tuvo una reacción acorde con las circunstancias. Apenas atinó a hablar de la identidad del peronismo, para relativizarlo al otro día. Perdió la interna con Menem por no haberse definido claramente en favor de los desposeídos. Perdió la oportunidad histórica de haberse convertido en "el líder de centroizquierda" que él mismo añora por idéntica razón. Ahora deberá pelear una banca de senador o diputado.

Sin demasiadas alternativas, es probable que el voto castigo de los argentinos termine virando a opciones de derecha. Tal vez haya alguna vía de escape progresista en la Capital Federal o en Santa Fe. Pero en la mayoría de los distritos los candidatos se ubicarán en una franja no demasiado lejana a la del modelo oficial. Tendrán otro ropaje, obviamente. Tal vez el de los partidos provinciales. Pero en el fondo no serán muy distintos al menemismo. Tanto que lo más probable es que una vez triunfadores, sino antes, arreglen con el presidente de la Nación su incorporación a la entente oficialista. Menem puede convertir la derrota en empate. Pero si el fantasma del '87 se posa sobre las urnas de octubre, el modelo gubernamental sentirá el castigo de todos modos.

Sin servicio militar

La ley mediante la cual quedan exceptuados del servicio militar obligatorio todos los jóvenes que tengan padres o hermanos desaparecidos fue publicada ayer en el Boletín Oficial, por lo cual sus efectos deberán empezar a regir desde el día de hoy. Según el texto de la norma, no harán el servicio militar aquellos que hayan "acreditado la desaparición de sus familiares, con anterioridad a la sanción de esta ley, ante la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, la ex Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas u otra autoridad competente".

Con la publicación en el Boletín Oficial, el Poder Ejecutivo se retracta de hecho del veto a esa misma ley que había decidido en octubre pasado. En diciembre, el Parlamento insistió con la aprobación del proyecto, esa vez, como lo dispone la Constitución Nacional, por las dos terceras partes de cada Cámara. Antes de la promulgación por parte del Poder Ejecutivo, los legisladores lo habían respaldado casi por unanimidad, con las excepciones del bloque de la UCeDé, los partidos provinciales y el senador justicialista Horacio Bravo Herrera.

SUPREMO

SIETE

los daños que hubieren ocasionado al erario público" durante la rebelión. La cifra exacta debe ser establecida por la "Contaduría General de la Nación sobre las bases que le proporcione el tribunal". El Estado nacional se quedará, como compensación anticipada, con el armamento decomisado en los allanamientos.

El Consejo Supremo sólo difundió la parte dispositiva de la sentencia. El vocero, coronel Féliz Isla Rodríguez, anunció que los fundamentos estarán listos recién en ocho días.

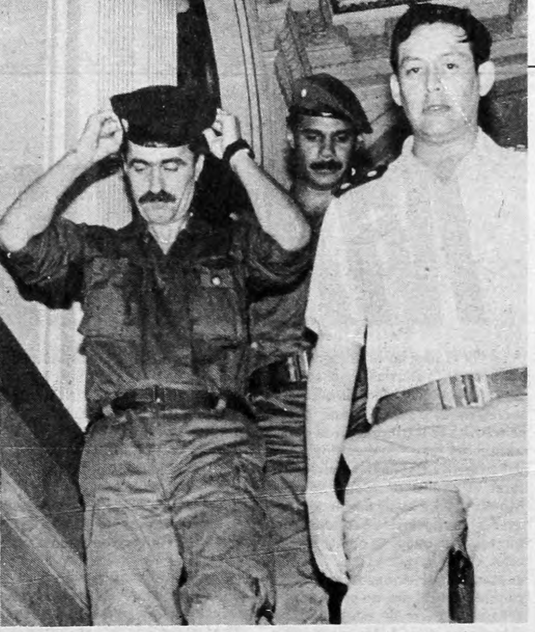
Según la reforma del Código de Justicia Militar aprobada por el Parlamento en 1984, todas las sentencias son de apelación obligatoria ante la Cámara Federal, el mismo organismo que, con otros jueces, condenó a los ex comandantes en 1985, a la cúpula policial bonaerense en 1986, a los sublevados en Aeroparque en 1987 y, antes, a los condenados por la guerra de Malvinas. Tres jueces de la Cámara visitaron anteanoche al Presidente, acompañados por el subsecretario de Justicia, César Arias, para acordar una partida de dinero especial, con un máximo de un millón de dólares, como forma de financiamiento de los nuevos procesos.

El delito de motín con derramamiento de sangre se reprime con pena de muerte o con la de reclusión por tiempo indeterminado, de modo que el Consejo Supremo optó por el castigo menor. Según el Código de Justicia Militar, los condenados por reclusión por tiempo indeterminado pueden pedir su libertad tras cumplir la sentencia durante 20 años, siempre que el recluso mantenga buena conducta al menos en los últimos diez años de cárcel.

La condena completa los últimos años de carrera de Seineldín, un oficial de Infantería, entrenador de comandos, que gusta de las interpretaciones simples de la historia, las apelaciones ultranacionalistas, un catolicismo antiguo y una visión de la política que se remonta a cinco siglos antes de Cristo, cuando habría comenzado, según el coronel, la lucha entre el Bien y el Mal en la que él mismo encarna hoy la jefatura del primer bando.

Los condenados de ayer formaron la plana mayor del último alzamiento, producido exactamente dos años después de que, en Villa Martelli, Seineldín encabezara una nueva versión de su proyecto salvador. Baraldini, Abete y Tévere participaron del copamiento al regimiento de Patricios, donde murieron el teniente coronel Hernán Pita, el mayor Federico Pedernera y el cabo primero Hugo Morales. Tévere había sido el segundo de Seineldín en Villa Martelli. Romero Mundani integró el grupo que copó la fábrica de tanques TAMSE, en Boulogne. Su hermano, el coronel Romero Mundani, se suicidó después dentro de un blindado. Breide Obeid fue el jefe del copamiento del Edificio Libertador, el último en rendirse.

Además de las demandas que pueda entablar un vecino afectado, o los familiares de los muertos del colectivo 60 aplastado en la Panamericana por un tanque, los sublevados deberán pagar por la voladura de dos puentes cercanos a Gualeguaychú, en Entre Ríos, más los destrozos en los cuarteles y edificios ocupados por los rebeldes.


TELAM

Abete (izq.) en una indagatoria del Consejo Supremo.
"Coautor responsable en carácter de cabecilla."

Huelga de hambre entre rejas

Unos 170 presos del penal de encausados de Córdoba iniciaron una huelga de hambre reclamando la aceleración de sus causas judiciales y la conmutación y reducción de penas. La protesta se inició el último lunes y, desde entonces, los internos rechazaron la alimentación, aun cuando el subsecretario de Gobierno de la provincia, Eduardo Capdevila, se encargó de dejar en claro que en Córdoba "no habrá indulto, ni conmutación, ni rebaja", por lo que consideró adecuado "levantar la medida". Los internos, sin embargo, mantienen la medida y enviaron una nota al subsecretario de Justicia de la Nación, en la que explican sus pedidos.

Otro que presentó un pedido —pedido de informes al Poder Ejecutivo— fue el diputado radical Jesús Rodríguez, quien espera respuestas por parte del subsecretario de Justicia, César Arias, respecto de los criterios utilizados para seleccionar a los presos comunes beneficiados con indultos y conmutaciones de penas. Los fundamentos de la solicitud son las "versiones de manejos poco claros, de dudosa legitimidad y privilegios indebidos en el otorgamiento" de esos beneficios. Tras reprochar a Arias por sus relaciones con Mohamed Seineldín "y sus elogios hacia los carapintada", Rodríguez anotó también que el funcionario "omitió las correspondientes notificaciones a los jueces de los decretos que ordenaron la libertad de los ex comandantes y Firmenich".

La protesta de Córdoba fue totalmente pacífica y entre los que la encabezan se encuentra un grupo de internos que aún no tiene condena, por lo que el pedido más fuerte es el de aceleración de las causas.

Por otro lado, y como acto reflejo de los recientes indultos presidenciales, un grupo de familiares de detenidos por delitos comunes en la cárcel de Caseros, dio a conocer una carta en la que solicita la rebaja de la pena prometida por Menem a fines del '89 y el cumplimiento del compromiso de César Arias, acerca de la búsqueda de soluciones.

"Somos seres humanos y tenemos los mismos derechos que el resto. Sólo pedimos igualdad ante la ley", culmina la carta, en abierta alusión a la liberación de los condenados por violaciones a los derechos humanos.



Por James Neilson

Los insaciables

Que el ex general Jorge Rafael Videla haya elegido aprovechar sus primeros días de libertad poniendo en marcha una campaña destinada a reivindicar su sangrienta gestión no debería haber sorprendido a nadie. Habría que ser muy ingenuo para creer que un personaje como él se limitaría a agradecer a su benefactor, comprometiéndose a no hacer nada que pudiera incomodarlo. No es un hombre formal sino un ex dictador, responsable de la más cruenta matanza que haya conocido el país en toda su agitada historia. Además, nunca ha expresado el menor grado de remordimiento por las atrocidades perpetradas durante su autoconferido mandato. Por el contrario, siempre ha insistido en que el país está en deuda con él.

Comparte esta actitud casi toda la "familia militar". Para ésta, el "pleno desagravio institucional" o la "reivindicación" son objetivos estratégicos, mientras que el indulto era sólo una meta táctica, una posición que le convenía conquistar para poder avanzar mejor después. Menem no lo entendió: político, creyó que los militares le darían algo igualmente valioso a cambio. Pero la mente castrense, acostumbrada a pensar en términos de triunfos y derrotas, lo considera un logro fácil que ha estimulado sus esperanzas de éxitos mayores en el futuro.

Por supuesto, nadie sabe a ciencia cierta en qué podría consistir el "desagravio institucional". Pero ello no quiere decir que los jefes militares no tengan idea de lo que están reclamando. Aspiran a recuperar su "papel tradicional en la vida política del país", es decir, convertirse otra vez en poder fáctico hegemónico al que todos defieren. Se trata de la reconstitución de la alianza de 1976 y 1977 cuando el régimen castrense contó con la aprobación de la elite social y económica y la comprensión, por decirlo de algún modo, del grueso de la clase política, y sus jefes dan por descontado que el camino hacia ella —"la reconciliación cívico-militar"— tiene forzosamente que pasar por la reivindicación por buena parte de la sociedad de la tortura y el asesinato institucionalizados.

Es una meta aberrante, qué duda cabe, pero no debe subestimarse el peligro planteado por quienes se proponen objetivos al parecer irracionales. Desde grandes criminales como Hitler hasta dictadorzuelos y cabecillas terroristas más modestos, la historia está plagada de tragedias provocadas por tales "maximalistas". Son insaciables, y siguen pidiendo más mientras no estén derrotados por completo.

Para el país, el interrogante no es: ¿qué hará Videla ahora? —ya tenemos la respuesta—, sino: ¿tiene alguna posibilidad de recomponerse aquella vieja alianza? A esta altura, no parece demasiado probable. Con todo, las proezas políticas del general Domingo Bussi sirven para recordarnos que en ciertas zonas por lo menos el haber sido prohombre del Proceso no constituye una desventaja insuperable.

Santa Cruz paga y pide

Recién ayer el gobierno santacruceño comenzó a pagar el 60 por ciento de los haberes de diciembre que se adeudan a los agentes públicos, mientras el gobernador, José Granero, se encuentra en Buenos Aires gestionando los fondos que la Nación le adeuda a la provincia. En virtud de ese cuadro, los trabajadores de la administración pública realizaron su primer día de huelga, en una jornada tensada aún más por el anuncio oficial de que por ahora no podrá pagar el medio aguinaldo, para lo cual se necesitan los fondos que reclama Granero.

Jujuy repite la protesta

Con huelga de brazos caídos de por medio y también con movilización hacia la plaza Belgrano, el Frente de Gremios Estatales de Jujuy repetirá hoy una jornada de protesta en demanda del pago de haberes atrasados. Los estatales jujeños reclaman por los haberes de noviembre y el aguinaldo del segundo semestre de 1990, así como el reajuste de mayo de este año hasta la fecha, ya que los sueldos se siguen pagando en función de la escala de junio pasado. Obviamente, el Estado jujeño debe también los salarios de diciembre.

Santa Fe no vio la plata

La Municipalidad de Santa Fe afronta, como otros tantos distritos del país, dificultades económicas para afrontar el pago de sueldos a su personal. Se dijo que, para evitar males mayores, el Ministerio del Interior había enviado una partida presupuestaria de refuerzo pero ayer el intendente santafesino, Enrique Rodolfo Muttis, negó que el dinero haya llegado a sus manos. "No son correctas las especies periodísticas que señalan que los fondos han sido transferidos por la suma de mil millones de australes", afirmó el funcionario, aunque admitió que "se están realizando intensas gestiones con las autoridades para cumplir con nuestros compromisos salariales".

PROVINCIAS EN CRISIS

MARCHA UN PATTI

"Si el juez no es del agrado de Saadi, volveríamos a concertar", fue la observación con que el subsecretario de Justicia, César Arias, se refirió a lo intrincado de la designación del juez "en comisión" que debe viajar a Catamarca para esclarecer el crimen de María Soledad Morales. Arias había prometido que ayer se conocería el nombre del nuevo magistrado, el quinto en hacerse cargo de esa causa. Pero las gestiones, que demandaron prácticamente todo el día, no prosperaron, y hasta el cierre de esta edición el subsecretario no había regresado a su despacho para formular el anuncio. Más definida parece ser la situación del subcomisario Luis Patti, quien —según adelantó Arias— viajará hoy a Catamarca para hacerse cargo de la faz policial de la investigación.

El policía fue notificado oficialmente y ya tiene todo listo para viajar, trámite que podría cumplirse en las próximas horas. Ayer, la jefatura de la policía bonaerense seleccionó a los siete oficiales y suboficiales de esa repartición que acompañarán al designado jefe de la investigación. "Se trata de hombres de la división Homicidios e Investigaciones de distintas unidades que son elegidos por esta superioridad", aclaró el titular de la fuerza, comisario general Osvaldo Somohano, como para que quede claro que no sería Patti el que escogería a sus acompañantes.

Somohano, quien ayer notificó a Patti de su comisión a Catamarca, aclaró a este diario que el enviado "seguirá dependiendo orgánicamente de esta jefatura", pero los resultados de lo que investigue deberá elevarlos al juez que resulte designado.

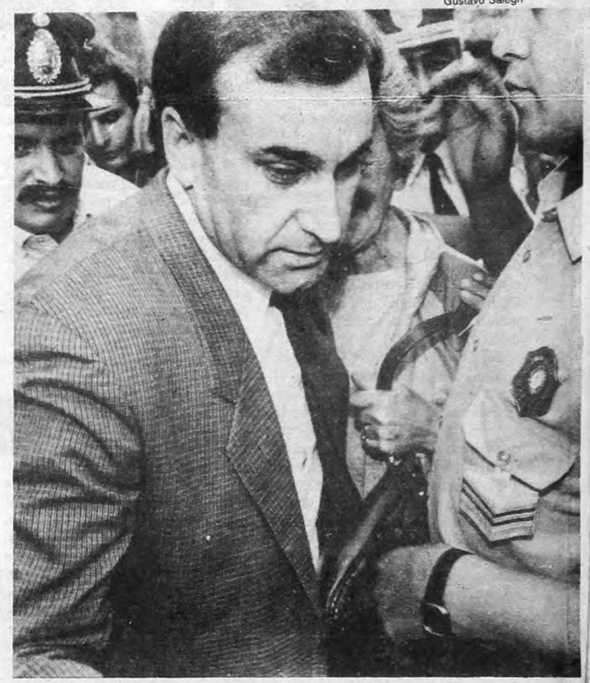
En Catamarca, mientras tanto, el juez que aún lleva la causa, Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro, sigue empecinado —antes de que le llegue el turno de abandonar el caso— en realizar el careo entre el principal acusado por el homicidio de María Soledad, Guillermo Luque, y el testigo que más lo compromete, Luis Gallo Melo. Desde un lugar ubicado a "más de cien kilómetros de San Fernando de Catamarca", Gallo Melo —quien no se presentó a ninguna de las dos convocatorias del magistrado— se justificó con un argumento obvio: "No voy a concurrir hasta que nombren al nuevo juez", aseguró.

Argumentos similares, si se quiere más directos, utilizaron el padre de la joven asesinada, Elías Morales, y la abogada de la familia, Lila Safe. "Me parece muy bien la actitud de Gallo, porque si no hay un juez transparente, no hay garantías sobre el proceso", opinó Morales. "Ante un juez imparcial, Gallo Melo se va a presentar", aventuró la letrada. El testimonio del hombre es fundamental dado que dice haber visto en Catamarca a Guillermo Luque la noche del crimen.

Los catamarqueños, mientras tanto, siguen inmersos en la complicada trama que no da muestras cercanas de resolverse. Las críticas que despertó en la comunidad política local el nombramiento de Patti —y que en los organismos de derechos humanos generó la voluntad de abandonar la comisión de esclarecimiento— fueron drásticamente respondidas por Elías Morales: "Me interesa que (Patti) esté en Catamarca y esclarezca el crimen. Lo que los demás sectores que se oponen piensen, es cosa de ellos", apuntó.

Con recogimiento, la comunidad educativa del Colegio del Carmen y San José —donde María Soledad cursaba quinto año— evocó ayer el cuarto mes desde que se cometió el homicidio con una misa, que el párroco Carlos Baviera celebró en la iglesia Corazón de María. Para mañana, en tanto, fue confirmada la decimoséptima Marcha del Silencio que —al igual que las anteriores— recorrerá las calles céntricas hasta la Catedral.

Gustavo Saiegh



Subcomisario Patti. Hoy emprende viaje a Catamarca.
El padre de María Soledad sugirió el nombre del policía.

CAFIERO PROMETE Y ACUSA

La Plata también tuvo lo suyo

Después de una calurosa jornada durante la que se agudizó el conflicto entre el gobierno boanerense y los trabajadores estatales, y casi un millar de ellos cortaron las principales calles de La Plata par reclamar sus salarios y los gremios paralizaron la administración pública, el gobernador Antonio Cafiero aseguró a una delegación de manifestantes que a partir de mañana —y hasta el 16 de enero— se iniciará el pago de salarios adeudados de acuerdo con el cronograma habitual, los jubilados cobrarán entre lunes y martes. Los empleados, de todas maneras, decidieron continuar con las medidas de fuerza hasta el cobro de los sueldos. "El problema es que la provincia no recibió un anticipo de la coparticipación federal por parte del gobierno nacional cuando, de por sí, Buenos Aires está discriminada en ese régimen", reiteró el gobernador.

Desde la mañana, centenares de empleados de distintas reparticiones y ministerios recorrieron las calles del centro de la ciudad en protesta por la demora en el cobro de salarios y entonando consignas adversas al gobierno provincial. El personal del Ministerio de Economía efectuó una sentada que cortó la céntrica calle 7. Cerca del mediodía casi un millar de empleados convocados por el Acuerdo de Gremios Estatales (AGEPBA) se trasladaron a la Casa de Gobierno donde gritaron contra Cafiero mientras golpeaban las puertas del edificio. El gobierno reforzó la guardia como medida de prevención.

Cafiero, junto a su ministro de Economía, Jorge Remes Lenicow, recibió a una delegación de los manifestantes. "El gobernador se limitó a ratificar el cronograma de pagos que se iniciará el jueves y nos llamó privilegiados porque mantenemos nuestros puestos de trabajo, mientras él tiene que darles de comer a tres millones de personas sin recursos", se quejó uno de los dirigentes. "Irritativa discriminación fiscal", fue el calificativo que empleó Cafiero al señalar al gobierno nacional como culpable indirecto del conflicto.

Las medidas de fuerza afectan a los trabajadores municipales —nucleados en SOEMI— y a los de la Asociación de Empleados de la Dirección Impositiva, a la administración provincial central, a los registros civiles, al Ministerio de Acción Social y a los hospitales Fiorito, Eva Perón de San Martín y Paroissien de La Matanza. La policía provincial no cobró pero no inició ninguna medida de fuerza, lo mismo que los gremios menemistas UPCN y Sanidad. Los docentes nucleados en SUTEPBA resolvieron retener los servicios en los centros complementarios, suspender las guardias de personal directivo, y movilizarse ante la Dirección General de Escuelas. Médicos de más de 30 hospitales del conurbano y el interior bonaerense resolvieron suspender a partir de esta mañana la atención en consultorios externos y harán cortes de rutas.

En Entre Ríos quieren justicia

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Aunque con menor número de participantes que en Catamarca y con el presunto culpable entre rejas, la ciudad de Concepción del Uruguay también llevó a cabo la noche del lunes último una marcha de silencio en reclamo de justicia, por el asesinato de un joven de 23 años, a manos de un agente de la policía de Entre Ríos.**

El pasado 8 de diciembre, a la salida de un local bailable, Gustavo Zapata y su novia fueron interceptados en las inmediaciones por dos hombres de la policía que se encontraban de franco, supuestamente a raíz de un altercado registrado en horas anteriores. La joven alcanzó a escapar, no así el muchacho, quien fue arrojado al suelo y duramente golpeado. No conforme con la golpiza propinada, el agente Daniel Carrizo, de 26 años y con algunos antecedentes de violencia en su función policial, sacó su pistola 45 y le efectuó un disparo que se introdujo en la zona cervical. Zapata fue internado de urgencia y Carrizo aprehendido al poco tiempo del hecho, en razón del aporte de algunos testigos. El estado grave del joven —que trabajaba en una carnicería de la ciudad— en principio se manifestó en la inmovilidad de la mitad de su cuerpo, lo que determinó su derivación a Buenos Aires. En un hospital de La Plata, a poco menos de un mes de acontecido el hecho, Zapata falleció y fue sepultado el sábado último; el mismo día en que iba a cumplir 23 años.

Si bien el juez interviniente, Amílcar García, de inmediato decidió la prisión preventiva del agente Carrizo, de igual modo los vecinos del joven muerto —quien vivía en el humilde barrio Rocamora— organizaron entre el mismo sábado y el lunes una marcha del silencio, en reclamo de justicia. El objetivo fue claro: alertar a los jueces del lugar ante la reiteración de hechos de esta naturaleza, en los que intervino personal policial. Según recordaron a **Página/12**, no hace más de cuatro meses un oficial retirado mató a sangre fría a una persona, después de un encontronazo verbal. "El policía está detenido, pero se lo ve bastante seguido por las calles, obviamente con permiso", acotaron. En tanto, en la última semana de setiembre, la Coordinadora de Derechos Humanos de dicha ciudad radicó una denuncia por apremios ilegales a un joven de veinte años por parte de cinco agentes, quienes le provocaron heridas cortantes y lesiones traumáticas en el rostro, así como también diversos hematomas en diferentes partes del cuerpo.

GOBERNADORES EN APUROS

Los jubilados tucumanos que reclaman el pago de sus haberes apedrearon ayer las puertas del banco de la provincia y fueron duramente reprimidos por efectivos policiales. El gobernador José Domato denunció la existencia de agitadores. En Catamarca todavía no fue designado el juez que debe investigar el crimen de María Soledad y que debe tener también el visto bueno del gobernador Ramón Saadi.

NADIE PUEDE PARAR EL "VIEJAZO" EN TUCUMAN

En lo que constituye una nueva profundización de la crisis socioeconómica de Tucumán, ayer se produjeron nuevos incidentes durante la marcha de jubilados que reclaman el pago de sus haberes adeudados desde octubre. Esta vez los piedrazos de la clase pasiva destruyeron las puertas del Banco de la Provincia y desataron una dura represión por parte de un fuerte operativo policial. Como saldo, resultaron detenidos seis manifestantes, entre quienes están el titular del Partido Comunista tucumano, Héctor Manfredo, y el secretario gremial del gremio de prensa —también jubilado—, Oscar Páez. El cuestionado gobernador José Domato, por su parte, afirmó que en los incidentes "actúan elementos extremistas, no sé si de derecha o de izquierda, venidos de otros lugares". Sin dar demasiado crédito a esta tesis, los hombres y mujeres de la tercera edad se autoconvocaron para una nueva marcha que comenzará hoy a las 9.

En medio de un profuso dispositivo de seguridad que incluyó policía montada, perros y carros de asalto —en total cerca de 100 efectivos comandados por el comisario Mario "Malevo" Ferreyra, quien se destacó en los amotinamientos policiales—, medio millar de jubilados inició en la mañana de ayer su 28ª marcha de protesta por la falta de pago de sus haberes desde octubre y del medio aguinaldo. Se concentraron frente a la Legislatura, y de allí se dirigieron a la Casa de Gobierno, donde fueron duramente reprimidos por los uniformados, luego de haber destrozado la puerta principal del Banco de la Provincia de Tucumán.

Durante la manifestación fueron detenidos, con particular violencia, según testigos presenciales, los dirigentes del PC y del gremio de prensa, la representante de la rama femenina del radicalismo, Imelda de Flores, y una dirigente de la Asociación Tucumana de Educadores Provinciales (ATEP), entre otros. A última hora de ayer, éstas eran las únicas personas que quedaban detenidas y los propios jubilados estaban realizando gestiones para que fueran puestas en libertad.

Como lo vienen haciendo desde hace varias marchas, adhirieron a la protesta varios partidos políticos y la totalidad de los gremios estatales. Por otra parte, la CGT-San Martín de la provincia se declaró en estado de alerta y movilización, en tanto que los dirigentes alineados en la central obrera ubaldinista analizaban al cierre de esta edición la aplicación de un plan de lucha.

Mañana, además, se reunirá el plenario del gremio de la sanidad, ATSA, para decidir medidas de fuerza, al tiempo que organizarán asambleas en todos los hospitales para analizar el atraso salarial y respaldar la protesta de los jubilados. Una situación a la que se suman varios gremios municipales del interior de la provincia que, como el resto, todavía no cobraron parte de los salarios de noviembre, diciembre y el medio aguinaldo.

El gobernador Domato, quien en la noche del lunes encontró su casa prácticamente sin vidrios a causa de los proyectiles lanzados por furiosos ancianos, atribuyó los desórdenes a "extremistas", y dijo que se trata de "maniobras políticas" que tienen "un componente reaccionario y desordenador" ajeno a la voluntad de los jubilados. Y agregó que "alguna papelería encontrada porta propaganda de tipo político muy confrontativa".

No obstante, justificó los reclamos al expresar que "el límite es la necesidad, cuando esa necesidad llega a situaciones extremas hay desbordes y necesariamente hay que comprender esto". De todos modos, aseguró que "he cuidado con especial prolijidad que esos sectores más bajos (el de los jubilados), los que perciben entre 1.200.000 y 4.000.000 de australes, estén percibiendo escalonadamante y a diario parte de sus haberes, y esto hace pensar que tienen en sus bolsillos parte de esos salarios". Los haberes que se están pagando, sin embargo, son parte de los de octubre, ya que no existen fondos que permitan poner al día de una sola vez todos los atrasos.

Durante la mañana de ayer, doce representantes de los jubilados se entrevistaron con el interventor del Instituto de Previsión, Carlos Arias, y el ministro de Asuntos Sociales, Víctor Graella, quienes les explicaron que la respuesta del Gobierno es gestionar ante los legisladores la sanción de una ley que autorice a Domato a solicitar un préstamo al Tesoro Nacional. Otra propuesta fue esbozada anteriormente por el ministro de Economía, Roberto Martínez, quien sugirió disponer una moratoria impositiva para recaudar fondos con los cuales enfrentar la crisis, pero la iniciativa fue desestimada por la Cámara de Diputados.

Ante esta situación, el candidato a la gobernación por la UCR, Rubén Chebaia, apuntó sus cañones contra Domato al señalar que si no resuelve la actual crisis política "deberá irse". Y agregó que "la provincia no pasa por un problema jurídico sino político", al tiempo que anticipó que su partido lanzará una campaña de "movilización y esclarecimiento" para explicar al pueblo "dónde nos encontramos y cuál es el abismo al que nos conduce la crisis".

Domato, sobre quien penden tres pedidos de juicio político y uno de destitución, también recibió los ataques del diputado radical Gumersindo Parajón, quien rechazó la propuesta de solicitar un préstamo a la Nación por "inmoral" y "descarada" porque, aseguró, el gobierno tucumano "otorgó créditos graciables a varias empresas que nunca han sido devueltos".



Rafael Calviño

Un impresionante operativo policial en Tucumán para reprimir el "viejazo".
El gobernador Domato insiste que son extremistas llegados de otras provincias.

LA FECHA DE ELECCIONES

Tres que corren anticipadas

Hasta el momento son tres las provincias que convocarán a elecciones anticipadas a las nacionales, que el gobierno de Carlos Menem programa para el 20 de octubre. Al anuncio de Catamarca de que llamará a las urnas entre marzo y abril, se sumaron San Juan, que realizará los comicios el 4 de agosto, y Santa Fe, que deberá elegir sus representantes entre el 16 de junio y el 8 de setiembre. A esta lista, además, podría sumarse Tierra del Fuego, en caso de que prospere la iniciativa del Movimiento Popular Fueguino para separar las elecciones nacionales de las de la nueva provincia.

El ministro de Gobierno de San Juan, Roberto Nozica, explicó que el adelanto se debe "a las modificaciones a la ley electoral en 1987, en las que la provincia fijaba en el primer domingo de agosto (el 4) sus comicios". No obstante, en esa fecha sólo se elegirán gobernador, vicegobernador, diputados provinciales, intendentes y concejales, porque "para la renovación del mandato de los tres diputados nacionales se respetará lo que fije la Nación".

El fiscal del Estado de Santa Fe, Edgardo López, recordó por su parte que la Constitución santafesina dispone que las elecciones provinciales para cargos electivos deben realizarse entre 90 y 180 días antes de la finalización de los actuales mandatos, que vencen el 10 de diciembre. Es decir que los márgenes son el domingo 16 de junio y el domingo 8 de setiembre.

Estos anuncios se suman al realizado hace pocos días por el gobierno de Catamarca que, si bien no precisó fecha, dijo que la convocatoria será para marzo o abril. Aunque en este caso el adelanto no obedece a una cuestión constitucional sino a la necesidad del clan Saadi de despegar lo más posible los sufragios de la crisis política e institucional creada por el irresuelto asesinato de María Soledad Morales.

Por último, si el Movimiento Popular Fueguino hace prevalecer su criterio de que en la Constitución de Tierra del Fuego —para cuya redacción cuenta con mayoría absoluta— deben separarse las elecciones provinciales de las nacionales, el nuevo estado argentino se sumará a la lista de adelantados.

Jubilados solidarios

La Multisectorial Nacional de Jubilados y Pensionados solicitó al presidente Carlos Menem que intervenga para solucionar la grave situación planteada en Tucumán "a través del otorgamiento de una ayuda especial" para paliar la situación de los jubilados de esa provincia (ver nota aparte). El pedido también se hizo extensivo a los ministros de Economía, Erman González, y del Interior, Julio Mera Figueroa, para que "con la mayor urgencia subsanen los problemas originados por la administración provincial". La solicitud, señala la organización, apunta a que "se evite la repetición de hechos que configuran un agravio al sentimiento de solidaridad de la comunidad".

Salta sin médicos

En la provincia de Salta tuvieron mejor suerte los docentes que los médicos. Mientras el secretario de estado de Coordinación Administrativa de esa provincia, Esteban Figueroa, anunciaba el inicio del pago de sueldos de diciembre al personal docente, los profesionales de la salud agrupados en la Interhospitalaria y APSADES disponían la continuidad de las medidas de fuerza que vienen desarrollando desde hace dos semanas en reclamo del pago de sueldos de los meses de noviembre y diciembre y el medio aguinaldo. El área de salud viene siendo en Salta una de las más conflictivas debido, principalmente, al enfrentamiento que mantienen los profesionales con el titular de la cartera de Salud, Jorge Acuña, quien ordenó diversos traslados y cesantías como respuesta al conflicto. Por ahora, los únicos beneficiados son los maestros, que comenzaron a percibir sus haberes ayer y, según los anuncios, el resto de los estatales deberá sumar paciencia hasta la próxima semana.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 29 Secretaría N° 57 cita y empiaza por treinta dias a acreedores y herederos de Luisa Inés Guaimas. Publíquese por tres dias en el Boletín Oficial y diario "Página/12". Buenos Aires, 28 de diciembre de 1990. Vilma G. Greco - Secretaria

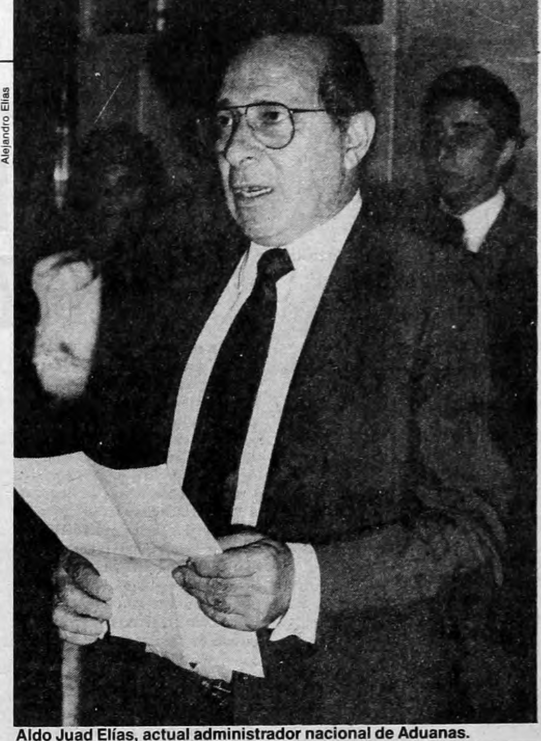
EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 70 a cargo de la Dra. Beatriz L. Cortelezzi, Secretaria N° 100 a cargo del Dr. Julio A. Auliel, cita y emplaza por 30 dias a herederos y acreedores de doña Regina Rodríguez. Publíquese por tres dias. Buenos Aires, 29 de diciembre de 1990.

Julio A. Auliel - Secretario

Computadoras traviesas o aduaneros distraídos

Desde 1987 la Aduana no tuvo tiempo para acordar con IBM el arancel adicional sobre sus importaciones. El gigante informático optó por bajar a cero el plus y esperar.



Aldo Juad Elías, actual administrador nacional de Aduanas.
El difícil arte de diferenciar entre precios contables y de mercado.

(*Por Julio Nudler*) Por lo menos dos de los temas más controvertidos del comercio exterior emergen en el caso de las importaciones de la International Business Machines, confusamente acusada la última semana desde fuentes del equipo económico de maniobras de subfacturación con las que habría evadido unos 50 millones de dólares.

La denuncia oficial nunca se hizo pública, pese a los anuncios en este sentido, e IBM dio un paso al frente, rechazó las acusaciones y explicó de qué se trata, al menos a su criterio. Queda, sin embargo, una ancha franja de duda por las dos razones mencionadas arriba: una, el misterio que siempre encierran las operaciones intrafirma, donde exportador e importador son subsidiarias de un mismo conglomerado; la otra, la adicional dificultad de conocer el valor de productos de tecnología compleja.

Cuando la Argentina adhirió a las normas del GATT en 1987 se obligó a aceptar como válido el precio que hubiese sido facturado. Pero ya antes, y dentro de las normas fijadas en el acuerdo de Bruselas, en transacciones intrafirma se adicionaba automáticamente al precio un 8 por ciento. Este plus fue denominado "royalty" (regalía) por Víctor Savanti, titular local de IBM, en explicaciones a la prensa.

A partir de 1987, cuando —siguiendo los lineamientos del GATT— la Aduana debía aceptar como inobjetables los precios que hiciese figurar IBM, también tenía que convenir con la transnacional (como con cualquier otra) el porcentaje a adicionar. Esto, según la *Big Blue* (el apodo con que se conoce al líder de la computación), nunca fue hecho por los aduaneros argentinos, pese a todas las prestaciones efectuadas por la transnacional. Esta optó, entonces, por no calcular ningún adicional, a la espera del acuerdo. Ello supone que pagó los aranceles sobre el precio pelado y que, por tanto, estaría pendiente el pago de derechos sobre el plus que se convenga, además de la actualización y los intereses. Para IBM, ese adicional sumaría, en el peor de los casos, 1.200.000 dólares (sin actualización).

La Administración Nacional de Aduanas no salió a contestarle a la multinacional ni a explicar por qué se hizo la distraída todos estos años, si es que es así.

El caso de IBM no es de ésos que se le pudieran haber pasado. La compañía norteamericana, cuya filial argentina tuvo en 1990 ventas por 370 millones de dólares, exporta por unos 100 millones anuales las impresoras de línea y las unidades de cinta magnética que produce en su planta de Martínez. Estas exportaciones son importaciones de filiales de la misma IBM en otros países, y en muchos casos éstas le compran a la fábrica hermana que le ofrezca las condiciones más atractivas en precio y calidad. Al menos este argumento es utilizado por la IBM local para regatear con sus proveedores: "Si no afinan el lápiz perdemos el negocio", suelen apretar.

Pero no es esta rama industrial de la IBM la que cuenta para esta historia, puesto que importa sus insumos electrónicos (chips, capacitores, resistores, etc.) y las partes de mecánica fina por el régimen de admisión temporaria, que permite ingresar libres de aranceles insumos que están destinados a reexportarse, incorporados en productos de mayor valor agregado. Las malas lenguas dicen que IBM exporta por 100 millones e importa por 99, pero algunos industriales aseguran que "dan mucho a fabricar acá, desarrollando productores nacionales, porque así se ahorran fletes".

La vinculada con este *affaire*, que hoy nadie sabe si llegará o no a existir, es la otra mitad del gigante, la importadora, que trae desde las computadoras grandes (*main frames*) hasta las personales (PC). En este aspecto se ha visto curiosamente impactada por esta apertura sui generis que está implementando Economía. Aunque esta transnacional podría haber echado las campanas al vuelo por la muerte del proteccionismo informático en el país, no todas son satisfacciones para ella.

Lo que más le dolió fue que las *main frames*, que pagaban un 5 por ciento de arancel (ya que no cabían por su gran tamaño, en el régimen informático) y luego un 10 por ciento, acaban de quedar sometidas al arancel único del 22 por ciento. Cada uno de estos bichos puede valer un millón de dólares o más. Para las computadoras personales el derecho fue rebajado en dos puntos, ya que con la extinción de la célebre Resolución 44 estaban gravadas con un módico 24 por ciento, que ahora quedó en 22. En general, en la industria de la computación la apertura estilo Pereyra de Olazábal terminó de helar el ambiente al cerrarse la pinza entre el costo aduanero de sus insumos y la protección a los bienes finales.

Un detalle a tener en cuenta en la eventual pulseada Aduana-IBM es que esta marca domina claramente en el parque informático del Estado. Este predominio disminuyó, sin embargo, en los últimos años desde el momento en que Carlos Correa, mientras ocupó la Secretaría de Informática, abrió el juego a otras firmas.

AHORA EL CENTRAL SUELTA AUSTRALES

El dólar todavía tiene resto

Hasta el mediodía nadie movía un dedo por el dólar, que descendió hasta los 5610 australes. Pero entonces se acabó la calma: la cotización emprendió una rauda carrera que sólo concluyó con las operaciones posteriores al cierre, 200 australes por encima de aquel "piso" momentáneo. La sorpresa por la suba (los 5810 australes alcanzados representaron un incremento del 1,5 por ciento con relación al lunes) fue mayor por cuanto coincidió con una simultánea firmeza de las tasas de interés.

Algunos analistas vincularon la trepada del dólar con la política expansiva del Banco Central. En dos días, el jueves pasado y anteayer, realizó adelantos transitorios para atender obligaciones previsionales de pago por un total de 554 mil millones de australes.

En tanto, en operaciones de pase las colocaciones netas del día tuvieron un resultado negativo de 201 mil millones de australes. Pero como los vencimientos de la víspera sumaban 692 mil millones, el saldo final fue expansivo en 490,8 miles de millones de australes.

Tanto billete moneda nacional lanzado al mercado a una tasa de interés del 150 por ciento anual (12,9 efectivo mensual) logró calmar la demanda de los particulares, urgidos por inminentes vencimientos impositivos (Ganancias, Sellos, Fondo cooperativo de educación) y previsionales.

Se anotaron así negocios en el mercado interempresario con tasas del 120 por ciento anual (10,2 efectivo mensual) contra aval de Bónex y 130 nominal anual (11,1 puntos a 30 días) con garantía de cheques. Los giros en descubierto transitorio, en tanto, se pagaron a 16 por ciento mensual.

Sin embargo, en el call money se llegaron a concretar préstamos con una tasa del 180 por ciento anual, aunque sobre el fin de la jornada ese nivel se redujo levemente. Lejos de esas alturas, las cajas de ahorro común pagaron a los pequeños inversores 5,3 por ciento mensual, mientras en plazos fijos los rendimientos oscilaron en 7 por ciento.

La Bolsa, en tanto, registró una mejora de 1,4 puntos en nivel general y un avance casi imperceptible (0,08 por ciento) en las acciones líderes.

Pan Am, una de las primeras bajas de la crisis del Golfo

Los efectos de la crisis del Golfo Pérsico comenzaron a sentirse en Estados Unidos: una de las compañías aéreas tradicionales, Pan Am, pidió ponerse bajo la protección de la ley de quiebras en razón de las pesadas pérdidas que soporta por el reciente aumento en el precio del combustible.

En un breve comunicado emitido por su casa matriz en EE.UU., la compañía aseguró que mantenía la "totalidad de los vuelos y servicios en todo el mundo", al tiempo que la empresa se reorganiza bajo la protección judicial para protegerse de eventuales procesos de sus acreedores.

A pesar del difícil momento económico por el que atraviesa, la filial local de la empresa alquiló un lujoso salón en el hotel Sheraton, donde realizará hoy una conferencia de prensa para aclarar la situación.

El balance trimestral cerrado el pasado 30 de setiembre reflejó una pérdida de 29,1 millones de dólares. Durante todo 1989 el déficit de Pan Am fue de 18 millones de dólares.

La empresa sobrevivía gracias a la venta de la ruta Nueva York-Londres (una de las de mayor importancia económica) a la United Airlines, en 400 millones de dólares. De ese monto Pan Am ya recibió 220 millones que le ayudaban a afrontar la creciente factura de combustibles.

Todavía no se sabe cómo la aplicación de la ley de quiebras influirá sobre las negociaciones que desarrollaba la Trans World Airlines para comprar la Pan Am. La oferta hecha fue por 375 millones de dólares, de los cuales 225 fueron al contado y 150 millones pagaderos en títulos preferenciales.

Las conversaciones se estancaron hace dos semanas, por las exigencias del presidente de TWA, Carl Icahn, quien pidió que Pan Am absorba una mayor cantidad de créditos mientras se desarrollaba la negociación. Esta exigencia no fue aceptada por la otra firma.

Pan Am, una de las compañías aéreas en peor situación económica, se vio afectada por la eliminación de las reglas que regulaban el transporte aéreo y en su caída tuvo que vender hasta el mítico rascacielo ubicado en el neoyorquino barrio financiero de Manhattan.

TARIFAZO AL BAJO CONSUMO

Castigo para no enchufados

Es inminente la decisión de encarecer gas y electricidad, compensando la rebaja prometida a los industriales.

El Estado "Hood Robin" volvió al ataque esta vez invocando razones de política económica. A partir de este mes los consumos domiciliarios de gas y electricidad sufrirán un incremento de precios de por lo menos 15 por ciento, que se trasladará a los grandes usuarios industriales. Estos se beneficiarán con una reducción tarifaria de un porcentaje equivalente. Por ilógica que parezca, la medida es justificada en el Ministerio de Economía por la necesidad de brindar aliento a la actividad productiva. La resolución será dada a conocer en las próximas horas, una vez que quede definitivamente acordada la magnitud del aumento que se necesita para compensar el impacto fiscal del regalo de Reyes que Sup-Erman González les hizo a los empresarios.

Sin ofrecer demasiadas precisiones, el subsecretario Carlos Carballo, anticipó ayer el tenor de la medida. A la búsqueda de mayor detalle, los periodistas que intentaron hablar con el responsable de la política tarifaria, Luis Prol, encontraron la siguiente respuesta a través de su secretaria: "Los números no están todavía definidos. Si quieren saber algo más pregunten en Energía".

De acuerdo con la escueta información que brindó el viceministro, la rebaja para los industriales será de entre el 5 y el 15 por ciento. Como contrapartida, el abono mínimo domiciliario —inferior a los 250 kilovatios— aumentará en una proporción "por lo menos idéntica", que aún resta definir.

"Es injusto que una familia tipo, con algunos artefactos electrodomésticos, deba pagar cinco veces más que un bulín comprado como inversión inmobiliaria o para otros fines menos confesables", sostuvo Carballo. Aseguró, además, que el impacto sobre el grupo familiar "no será sustantivo", pues actualmente en un hogar consume más de 250 kilovatios.

De todos modos, por el lado empresario se repiten las quejas sobre el valor de las tarifas eléctricas que —aseguran los hombres de negocios— son dos veces más altas que en Japón, cinco más que en Estados Unidos y casi 6 veces superiores a las de Brasil.

Estas comparaciones surgen de datos recopilados por el Club de Exportadores, foro que reúne a un grupo de empresas que tienen en el exterior sus principales mercados y ven afectada su rentabilidad por el retraso cambiario. La relación se repite también en el valor del gas, que se encuentra en niveles muy superiores a los de Europa y el resto de América latina. "Es injustificable para un insumo que abunda en el país", se quejan los empresarios.

La última corrección tarifaria aplicada por el Gobierno data de setiembre del año pasado, salvo el ajuste impuesto en oportunidad de la elevación de 2,6 puntos en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado, que entró en vigencia en octubre.

Rafael Calviño



Luis Prol, subsecretario de Empresas Públicas.
El atraso del dólar terminó complicando el frente tarifario.

SUPERAVIT DE 7444 MILLONES

Vendiendo, unos leones

La balanza comercial argentina arrojó, en 1990, un saldo favorable de 7444 millones de dólares, producto del ingreso de 10.186 millones por exportaciones y del egreso de 3372 millones por importaciones, según el informe anual de la Subsecretaría de Industria y Comercio.

Las cifras suministradas por esa cartera contrastan con las primeras estimaciones hechas por el secretario de Planificaciám, Moisés Ikonicoff, que hace algunas semanas hizo mención de un probable superávit de más de 8000 millones de dólares. Como las estadísticas del INDEC (organismo dependiente de Planificación) demoran más en ser confeccionadas, habrá que esperar todavía un tiempo para saber cuál es el grado de coincidencia entre las cifras de los dos organismos.

Pero también las consultoras privadas hacían estimaciones superiores, ubicando el superávit comercial entre los 7700 y los 7800 millones de dólares. De ser cierto entonces el dato suministrado por Industria y Comercio, estaría reflejando la caída en las exportaciones producida como consecuencia del retraso en el precio del dólar y de la paralización de muchas ventas al Brasil, cuya moneda sufrió una fuerte devaluación en los últimos meses.

El titular de la SIC, Jorge Pereyra de Olazábal, sugirió en su balance anual que la baja inflacionaria registrada entre enero y diciembre de 1990 fue uno de los logros del organismo a su cargo. Y enfatizó que esa caída en el índice de precios (que de todas formas fue del 1343 por ciento anual) se dio en un marco de libertad de mercados.

Mucha cosecha y pocos ingresos

(Por D.S.) **Las buenas y malas noticias se suceden casi sin pausa para los productores agropecuarios. Justo cuando celebran el movimiento alcista del dólar y se confirma que la cosecha triguera será la más alta de las últimas seis campañas, empezó a perder fuerza la idea impulsada por el subsecretario Felipe Solá de reducir fuertemente las retenciones a la exportación de granos gruesos.**

Los vaivenes internos serán matizados la semana próxima con nuevas gestiones gubernamentales en el frente externo, que intentarán revitalizar la agonizante Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio). Las delegaciones del grupo Cairns agotarán los últimos cartuchos en un encuentro que mantendrán con representantes europeos el 15 y 16 de este mes en Punta del Este. Para entonces, ya se habrán reanudado las sesiones del Comité de Negociaciones Comerciales, en Ginebra.

Pocas son las esperanzas en este plano, pese a que desde mañana el secretario general del GATT, Arthur Dunkel, mantendrá una serie de reuniones preparatorias con Franz Andriessen y Ray McSharry, comisarios de la Comunidad Europea para las Relaciones Exteriores y la Agricultura, respectivamente.

En tanto, en plena etapa de comercialización, estimaciones de la Bolsa de Cereales confirmaron para el presente ciclo un incremento productivo cercano al siete por ciento en los principales granos (ver cuadro). Sin embargo, los ingresos en divisas serán sustancialmente inferiores por la caída de los precios internacionales acentuada en gran medida por la competencia desleal (subsidiada) de la CEE y Estados Unidos.

Juan Martín Rebollini, de la gerencia de estudios de aquella entidad, calculó que la producción de trigo totalizará 11,6 millones de toneladas, cuarto volumen en importancia del último decenio. Pero durante la campaña pasada se obtenían precios de 150 dólares la tonelada, contra 80 en el presente. "Y si medimos el resultado en australes, el resultado es notoriamente peor."

Ante esa performance, se aguardaba el anuncio oficial de la reducción o eliminación de retenciones a la exportación de granos gruesos (el principal es la soja). La medida, sin embargo, sólo se adoptará para cultivos regionales y los demás productos quedarán esperando. Las razones que se esgrimen en el gabinete son dos: en primer lugar, no habría cómo tapar el hueco que una decisión tal dejaría en el Fisco; en segundo término, la debacle de precios externos no se notó tanto en los oleaginosos.

Con una cosecha nos salvábamos

(Producción, en millones de toneladas)

	89/90	90/91
Trigo	10,1	11,6
Maíz	5,0	6,6
Sorgo	2,0	2,3
Lino	0,5	0,4
Soja	11,0	10,0
Girasol	3,8	3,2
Total de los principales granos	32,4	34,1

Fuente: Bolsa de Cereales, con datos estimados para la actual campaña.

El BID prepara 500 millones

El Banco Interamericano de Desarrollo aprobará créditos para la Argentina por un monto de 500 millones de dólares, según lo anunció ayer el presidente de la entidad, Enrique Iglesias. Los préstamos están previstos para el primer trimestre de este año, dentro de un programa general que incluye siete proyectos por un total de 1000 millones de dólares.

Bancarios amenazantes

La Asociación Bancaria dispuso ayer el estado de "alerta" del gremio y amenazó con la aplicación de medidas de fuerza, en señal de protesta por la eventual restructuración de la banca oficial y provincial que impulsa el Gobierno. La entidad anunció esa decisión luego de un plenario de secretarios generales de la organización gremial del que participaron representantes de las 61 seccionales de todo el país. El titular de la AB, Juan Zanola, dijo estar de acuerdo con una posible restructuración.

El peaje se va a ver en el boleto

La Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros solicitó la eximición del pago del peaje para los colectivos en las rutas nacionales y provinciales y advirtió que, en caso contrario, el costo de este gravamen "deberá ser trasladado inevitablemente a los usuarios". Según la entidad, el pago del peaje se superpone con los impuestos específicos que pesan sobre los combustibles líquidos, lubricantes, neumáticos y Fondo Nacional para Autopistas.







Por Roberto Marafioti *

Mala educación

Una de las concepciones más tradicionales de la educación sostiene que la imitación y la observación conforman el primer escalón del aprendizaje. En una sociedad, la conducta de sus dirigentes importa no por el vano encanto de la publicidad sino porque prefigura modelos y actitudes que luego retoma el conjunto. Los actos presidenciales son ejemplares, por ello esta comunidad está en estado de descomposición. Indultar a asesinos y delincuentes y decir que se respeta la voluntad popular es un contrasentido. No se puede gobernar en nombre del pueblo y recostarse en la voluntad del *príncipe* como justificativo. Hablar de la "cultura del trabajo" y apañar a los amigos que hacen apología de la coima y el negociado es sólo sostenible en un gobierno que hace de la venalidad y la superficialidad su hábito diario. Levantar el valor de la solidaridad y permitir impunidad en los crímenes es sólo admisible por quienes sostienen con desparpajo la supremacía política del vale todo. Todo esto también es educación. Y de la mala. Es educación lo que se ve en los funcionarios, en sus gestos y sus despliegues, en sus olvidos y sus recuerdos. Allí se dirigen las miradas perplejas de nuestra juventud. Desde el Ministerio de Educación de la Nación se lanzaron con bombos y platillos a fin de año las reformas que engalanarán el nivel medio y el conjunto de la educación el próximo ciclo lectivo. El ministro de Educación avaló con su firma el indulto presidencial y un carnaval de funcionarios cómplices prefirió el silencio. Ahí también hay ostentación de una conducta, y de la más aborrecible, porque carcome el futuro de la educación, la descalifica. ¿A qué modelo se apelará para apartar a nuestros jóvenes del descreimiento y la apatía en la que están sumidos? ¿A título de qué les diremos que vale la pena vivir en un país donde se nos obliga a convivir con torturadores, asesinos y corruptos? ¿Con qué fundamento creeremos en reformas educativas cuando son dictadas por funcionarios de memoria frágil? El perfume a podrido viene desde las más altas esferas del poder y cala hondo. No se puede argumentar, como lo hace el Presidente, que todos los países han dictado sus propios mecanismos de amnistía e indulto. La falacia deviene de olvidar que allí hay poderes judiciales que operaron desde siglos y que las acciones ejemplares, cuando fueron necesarias, se adoptaron. Aquí la debilidad de la Justicia es tal que medidas de este tipo sólo sirven para evidenciar la fragilidad del sistema democrático y convalidar la opinión de aquellos agoreros que sostienen que en este país no hay leyes, normas ni educación como no sean las propias y privadas. Videla y Viola piden una reivindicación institucional, repiten una inconmensurable ceguera; sectores del menemismo son perfectamente compatibles con la más oscura tradición del Proceso. La mala educación triunfa en los edificios del poder.

* *Ex director de Planeamiento de la educación bonaerense.*

Educación y Economía hablan sin apuro del aumento para docentes

Las primeras conversaciones sobre el descongelamiento de los salarios docentes quedaron a cargo de funcionarios de segunda línea. Fue suspendido el encuentro entre Antonio Salonia y Erman González.

Antes de empezar las conversaciones sobre los salarios docentes con Economía, en el Ministerio de Educación cambiaron de planes. Los primeros escarceos no serán protagonizados por los ministros —como se había anunciado— sino por la segunda línea: Horacio Guibelalde, subsecretario de Coordinación Educativa, y su par de Hacienda, Saúl Bouer, se reunirán hoy por la tarde para empezar a ver con qué cuentan. En el equipo de Erman González sólo se admite que "se van a descongelar" los salarios, clavados en 831 mil australes desde octubre del año pasado, pero todavía ven muy lejos el mes de marzo, horizonte de cualquier conflicto docente. Mary Sánchez, titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), ratificó ayer que si no cambia la política educativa y económica "en el comienzo del ciclo lectivo habrá confrontación política con la Nación y las provincias frente al abandono de la educación".

Guibelalde evitó dar cualquier tipo de precisiones sobre el pedido de aumento que presentará Educación a Economía. "Mostraremos nuestras necesidades para armonizarlas con Hacienda" se limitó a decir.

En el encuentro no se analizará sólo el tema salarial, sino también el presupuesto, la marcha de las jubilaciones de oficio y la racionalización administrativa. El virtual viceministro de Educación confió en que "se podrá incrementar" el siete por ciento previsto para el sector en el Presupuesto Nacional y anunció que "presentaremos un proyecto para que los docentes que se jubilen cobren su sueldo hasta que empiecen a recibir la jubilación". Hasta el momento sólo se garantiza el pago automático durante seis meses. La intención de Educación es evitar que se produzca un bache en el cual el docente podría quedarse sin sueldo.

La instrumentación de las jubilaciones de oficio, enmarcada en la racionalización del Estado, provocó una lluvia de críticas de los gremios docentes. Mary Sánchez remarcó que "es falso que se ahorren recursos porque el docente jubilado debe ser reemplazado por otro" y cuestionó "la falta de información del Gobierno para extender al área educativa la lógica que aplican en otros sectores". La dirigente ubaldinista también cuestionó "las justificaciones de los gobernadores como Antonio Cafiero (Buenos Aires) y Eduardo Angeloz (Córdoba), que se quejan por la falta de fondos de la coparticipación pero apoyan la política económica".

La amenaza de protesta al comenzar el ciclo lectivo fue ayer fogoneada por la Unión Docentes Argentinos (UDA), que lidera Luis Solimano, la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) y la Confederación de Maestros y Profesores (CAMyP). Estos sindicatos están enfrentados con CTERA, pero padecen la misma postergación salarial. En Economía, justamente, especulan con el tiempo y sólo atinan a recordar que "falta mucho para marzo" y también es pronto para discutir la pauta de aumento para enero.

Exámenes en peligro

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) advirtió ayer que, "si continúa el gravísimo deterioro del sector", peligrará la toma de los exámenes finales en febrero. En la mayoría de las casas de altos estudios estatales, los profesores y no docentes todavía no cobraron el sueldo de diciembre porque el presidente Carlos Menem firmó recién el lunes pasado el decreto autorizando el libramiento de fondos. La Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires (APUBA) confirmó que continuará en "estado de asamblea permanente" hasta que "paguen lo que nos deben". Si todo marcha sobre rieles, los profesores y los trabajadores administrativos y de maestranza recibirán su salario entre mañana y el viernes.

La no toma de exámenes ya fue puesta en práctica en varias oportunidades por la CONADU, aunque la efectividad de la medida sufrió más de un cuestionamiento. Los estudiantes son los primeros en poner el grito en el cielo por una metodología que los tiene como perjudicados excluyentes y parece no conmover a las autoridades. El año pasado, el gremio mantuvo esta medida entre junio y octubre sin que el Gobierno acusara recibo.

Rosa Lludgar, secretaria de prensa de la CONADU, informó que la decisión final sobre el plan de lucha se tomará el 16 de febrero, cuando se reúna en Buenos Aires el plenario de la entidad. La dirigente santiagueña consideró que la política gubernamental, que "provilegia por sobre todo la ley de la oferta y la demanda, está llevando a la destrucción del sistema educativo argentino". Para Lludgar, esa destrucción se refleja en forma evidente en los niveles salariales. "El sueldo testigo de un ayudante de primera con dedicación semiexclusiva es de 542 mil australes de básico", señaló.

Por su parte, Roberto Garuzzo, titular de APUBA, explicó que "no sólo reclamamos el pago de los haberes de diciembre, sino también el adicional por refrigerio, suspendido hace dos meses, y pedimos que las bonificaciones se calculen sobre el sueldo de bolsillo y no sobre el básico". El sueldo promedio de los no docentes es de un millón de australes.

BOICOTEANDO PEAJES

El buen liberal no lo paga

Apelando a principios constitucionales muchos viajeros pasan los peajes de la 11 sin pagar. Cafiero se lamenta.

Desde los primeros días del año, coincidente con el éxodo de automovilistas hacia las playas, se hizo más notoria la reticencia de los turistas a pagar peaje en la ruta provincial número 11, la Interbalnearia, y la situación planteada es más que preocupante para el gobierno de la provincia de Buenos Aires. Los que se niegan a pagar califican al peaje de "inconstitucional" y según datos extraoficiales más de medio centenar de personas llena diariamente un acta explicando los motivos de su negativa. Así las cosas, los planteos son derivados a los juzgados de turno de la ciudad de Dolores, atiborrados por presentaciones de un mismo tenor. El de la ruta 11 se ha convertido en un "caso piloto" que puede repetirse como un calco en cada uno de los accesos a la Capital Federal y en las rutas nacionales donde se proyecta aplicar idéntico sistema.

El ingeniero Bernardo Loitegui, autor de la legislación original sobre peaje, fue el primero en calificar de "inconstitucional" el cobro de un arancel de ese tipo en rutas ya construidas, como es el caso de todos los caminos involucrados en las recientes licitaciones, tanto nacionales como provinciales. Loitegui invocó los artículos 11 y 14 de la Carta Magna, que garantizan el derecho de tránsito a las mercaderías y a las personas. Los automovilistas que rechazan el peaje citan, además, el artículo 194 del Código Penal, que reprime al que "impidiere, estorbare o entorpeciere el normal funcionamiento de los transportes por tierras" y hasta el artículo 19 de la Constitución bonaerense, similar en su contenido al artículo 14 de la Constitución nacional.

Para el gobernador Antonio Cafiero "no pagar el peaje en la Ruta 11 es "irracional", aunque aclaró que las autoridades provinciales no hacen "ninguna objeción al conductor que deja exteriorizar su protesta y no paga por entender que el cobro es inconstitucional". Habló de una cantidad "muy minúscula" de reticentes y elogió los resultados del sistema que se aplica en la Ruta 11.

A pesar de lo que dice Cafiero, el número de personas que burlan los puestos de peaje en la Interbalnearia deben ser suficiente como para inquietar a la empresa Camino del Atlántico, concesionaria del peaje. Hacia fines del año pasado, en un comunicado, la firma aseguró que muchos automovilistas eludían el pago desviándose por un camino de tierra. Según la empresa, apelando a la tradicional "picardía criolla", los conductores transitaban por la 11 hasta las proximidades del puesto de peaje ubicado en General Conessa, luego tomaban un desvío de 2000 metros y finalmente retomaban la ruta sin pagar un peso. Camino del Atlántico no tuvo mejor idea que cerrar el atajo utilizado por los intrépidos y también clausuró caminos alternativos válidos para los que legalmente optan por vías de tránsito gratuitas. La empresa tomó todas esas prevenciones porque los niveles de ingreso no son tan jugosos como esperaba.



Nace un nuevo fenómeno: objeción rutera de conciencia.
Cincuenta automovilistas diarios sortean la casilla sin pagar.

Luis Montes de Oca, presidente de la Multisectorial de la Zona Norte contra el Peaje en la Panamericana, interpretó que la alternativa de la inconstitucionalidad es válida. Sostuvo que son tantas las maneras de oponerse al pago que "la factibilidad del peaje es una utopía". Dijo que en el caso de los accesos a la Capital Federal se está en la etapa de la "advertencia civil" y que de seguir adelante con el proyecto se llegará a la "resistencia civil". El artículo 22 del Código de Tránsito bonaerense le da al conductor la posibilidad de apelar este tipo de medidas. De esa norma se están aferrando también los reticentes de la Ruta 11, abanderados de una protesta individual que aspira a ser colectiva.

Más luz atómica

Mientras la luz —aun en medio del verano— persiste y el flagelo de los cortes parece un mal recuerdo, la Comisión de Energía Atómica (CNEA) salió a hacerse cargo. Mediante un comunicado, informó que logró durante 1990 un record de producción de electricidad, al generar el 17,5 por ciento del total de energía aportada al sistema interconectado nacional. La CNEA destacó "la alta capacidad de operación de la Central Nuclear Embalse, que alcanzó, durante 1990, una producción de energía eléctrica de 5.412.000 megavatios-hora".

Bariloche sin voces

Vecinos y dirigentes políticos de San Carlos de Bariloche dirigieron una nota a los presidentes de ambas Cámaras del Congreso de la Nación y al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, reclamando públicamente por las cesantías de tres periodistas y la prohibición del uso del micrófono a un sacerdote católico en la filial local de Radio Nacional. Los periodistas "cesantes sin motivo explícito" son Luis Baigorria, Roberto Lascano y Liliana Romero, mientras que en el caso del clérigo involucra al rector del templo mayor de Bariloche, Juan Angel Duizeide, a quien la actual dirección de la emisora prohíbe salir al aire.

LA ANARQUIA RELOJERA

La hora de la unidad

La "anarquía relojera", esa otra extravagancia de los últimos tiempos de la Argentina, tiende a entrar en un carril más sereno. También se retobó la lejana Formosa y por lo tanto la poco exitosa "hora oficial" apenas si se corresponde con los relojes o despertadores de la Capital Federal, la provincia de Buenos Aires y la zona más sureña del sur: Santa Cruz, Tierra del Fuego y la Antártida. El interior al fin se ha unificado y dejó, sin prisa, que el área metropolitana y la provincia más poblada comandada por Cafiero se manden solas, una hora más adelante. "Total, para lo que hay que ver...", sugirió, cachando y distendido, un funcionario cordobés en el momento de defender la postura provinciana de quedarse demorados una hora del tiempo que se vive en Buenos Aires.

Ahora, es posible prevenir que las zonas del sur también accedan al huso horario utilizado en la mayoría del país, aunque tal vez no sea posible hasta marzo pensar en una "hora oficial" que mande en todo el país. En aquel mes, la zona de Capital y la provincia de Buenos Aires modificarán la situación, ya sorteado el drama de un abastecimiento energético resuelto con alfileres. Lo cierto es que el área metropolitana que barre con más de la mitad del total del consumo eléctrico del país se aferra a tener los relojes una hora adelantados, lo que posibilita evitar picos máximos de consumo y gastos que nadie sabe si podrían ser soportados.

De todas formas, las grandes desavenencias —había pueblos en donde se cruzaba una calle y se cambiaba la hora, viajes mínimos que equivalían a almorzar dos veces, parejas que se desencontraron para siempre— van camino de solución ya que casi todo el interior viene una hora atrasado. De todas formas, el Partido Demócrata Progresista, enojado y con rigor, exigió que —como lo asegura la Constitución— se evite esta anarquía horaria y el Poder Ejecutivo determine la hora oficial, y listo.

Alerta rojo

Cada verano arriba a las aguas del litoral atlántico argentino un visitante mortal. La denominada "marea roja" llega puntualmente y obliga a las autoridades a reiterar los alertas sobre "el grave peligro que implica consumir almejas y otros moluscos bivalvos recogidos en las playas". Las toxinas que estos animalitos poseen son letales y aún no existe antídoto capaz de neutralizar su acción.

Sobre este mismo tema, Ana Digón, encargada del Programa Nacional de Prevención de Intoxicaciones, aseguró que "existen casos de personas que desde que terminaron de comer moluscos infectados hasta que manifestaron los síntomas sólo pasaron quince minutos". Las autoridades especificaron que "a simple vista no existen diferencias ni de color, ni de olor, ni de aspecto exterior, entre los bivalvos contaminados y los que no lo están".

Moscú reclama disciplina con tanques en Lituania

A fin de hacer cumplir el enrolamiento militar, Moscú envió tropas a ocho repúblicas. El volátil clima lituano derivó en la renuncia del gobierno. Condena de Washington.



En la capital lituana entraron 108 vehículos militares.
El presidente Landsbergis llamó a una movilización popular.

El Kremlin inició ayer las medidas de disciplinamiento de las repúblicas díscolas con un comunicado del Ministerio de Defensa a los países bálticos de Lituania, Letonia y Estonia, y también a Georgia, Armenia, Moldavia, Ucrania y Uzbekistán para que cumplan las disposiciones de enrolamiento en el servicio militar nacional. Para ello despachó grupos de paracaidistas a esas ocho repúblicas y 108 vehículos militares a la capital de Lituania. El presidente Mijail Gorbachov se negó a discutir la situación con la premier lituana Kazimiera Prunskiene, remitiéndola al ministro de Defensa Dimitri Yazof y al general Mijail Moissev, jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas soviéticas, y la premier presentó poco después su renuncia en medio de confusos episodios que incluyeron protestas masivas de las minorías rusa y polaca de Lituania por aumentos de precios, la decisión del Parlamento de suspender esos aumentos y un llamado al presidente lituano Vytautas Landsbergis a que la población se movilizara para defender pacíficamente la independencia. El gobierno de Estados Unidos acusó ayer a la URSS de "intimidación" y de "provocación contraproducente" contra las repúblicas bálticas, mientras el vocero presidencial soviético Vitaly Ignatenko rechazaba la posibilidad esbozada anteayer por su par estadounidense Marlin Fitzwater sobre una eventual suspensión de la cumbre Bush-Gorbachov programada para el 11 de febrero próximo en Moscú.

Las disposiciones del Ministerio de Defensa fueron la primera concreción de un relanzamiento de la represión largamente esperado, y que busca detener un proceso de desintegración que incluye las declaraciones de independencia de varias repúblicas, la negativa de los parlamentos de esas repúblicas a cumplir las órdenes u obedecer las leyes del poder central, la explosión de las redes de distribución de alimentos, una crisis de desabastecimiento y la perspectiva de hambruna en varias repúblicas, el inicio de servicios militares paralelos en las repúblicas independentistas y el llamado de los líderes nacionalistas a desertar del Ejército Rojo. El diario *Krasnaia Zvezda*, órgano de las Fuerzas Armadas soviéticas, dijo en su edición de ayer que los equipos de paracaidistas tienen la misión de localizar a los jóvenes conscriptos de 1990 que no se hayan presentado hasta ahora a los cuarteles, y trascendió que los dirigentes de Letonia y Estonia habían negociado durante la noche un plazo de una semana para regularizar la situación militar, lo que dejaba a Lituania como el foco de conflicto principal. Sobre Lituania misma arreciaron las contradicciones: el mariscal Serguei Akromeyev, consejero militar de Gorbachov, desmintió el envío de tropas para reforzar la dotación de 7000 hombres del Ejército Rojo en la base militar de Kaunas, pero el general Oleg Zinchenko, director político del Distrito Militar Báltico, confirmó el envío de dos divisiones extra de paracaidistas, que sumarían 20.000 hombres.

La virtual intervención militar del Kremlin en Lituania, de la que la entrada de tanques en Vilna constituiría una primera medida de disuasión, se complicó con una situación ya crítica en la república, que inició su secesión de la URSS en marzo de 1990 y arrastró rápidamente en esa tendencia a las repúblicas hermanas de Estonia y Letonia. Casi al mismo tiempo de la reunión Gorbachov-Prunskiene, unos 5000 antiindependentistas de la minoría rusa que probablemente estaban alentados por Moscú, desfilaron en las calles para protestar contra las alzas de precios y ponían al Parlamento bajo asedio, logrando romper el portón principal. Simultáneamente, el presidente Landsbergis llamaba a la población a defender la sede parlamentaria, y poco después se presentaba ante las manifestaciones opuestas anunciando la suspensión del aumento de precios. La desactivación de este foco de tensión cedió lugar a la renuncia de la primera ministra, que fue aceptada por el Parlamento y se convirtió así en la primera víctima política del relanzamiento represivo.

La Casa Blanca estimó que la nueva situación implicaba un "giro sumamente serio" de la crisis que lleva a "una escalada de la tensión en la URSS", aunque dijo que era "prematuro" evaluar su impacto sobre la cumbre Bush-Gorbachov. Aquí se sobreimprimen dos prioridades: Bush necesita contar con el apoyo soviético para la prevista ofensiva contra Irak el 15 de enero próximo, pero al mismo tiempo teme una regresión conservadora y centralista en la perestroika soviética, y debe mantener su histórica negativa a reconocer la anexión de los países bálticos a la URSS, en 1939.

La situación militar presenta varios dilemas. Ayer, la prensa soviética publicó datos actualizados para 1990 que indican que sólo el 12 por ciento de los lituanos, el 24 por ciento de los estonios, el 25 por ciento de los letones y el 10 por ciento de los georgianos cumplieron su servicio militar regularmente, lo que ha implicado una merma de 8000 hombres en las Fuerzas Armadas. Las órdenes del Ministerio de Defensa implican la insegura perspectiva de mediano plazo de alistar forzadamente bajo bandera soviética a millares de jóvenes que no reconocen la legitimidad del poder central del Kremlin, aunque probablemente se trataba de la primera medida obligada para la restauración del principio de autoridad.

El problema se complica con el hecho de que la mayoría del Ejército se inclina hacia posiciones conservadoras y antiperestroika, planteando la posibilidad de que Gorbachov quede como un rehén político de las fuerzas que necesita para restaurar el orden. Al mismo tiempo, esta restauración parecía inevitable para cualquier curso que se quisiera tomar.

Acuerdo para el presupuesto

Al tiempo que sus tanques entraban en Lituania, el presidente soviético Mijail Gorbachov logró inesperadamente ayer despejar uno de los nudos más conflictivos de su agenda política interna: las divergencias sobre el aporte de Rusia, la mayor de las 15 repúblicas de la URSS, al presupuesto federal. Las divergencias habían sido planteadas por la negativa del presidente ruso Boris Yeltsin y del Parlamento de esa república a contribuir de la forma usual al presupuesto de la Unión, lo que planteaba la posibilidad de que el Kremlin quedara virtualmente en quiebra, ante la falta de un acuerdo. Ayer, tras la reunión entre Gorbachov y Yeltsin, el problema quedó solucionado, aunque los términos no eran muy claros, ya que según la agencia TASS —en manos de los conservadores— y de allegados a Yeltsin, Rusia habría logrado imponer sus términos. Si esto fuera así, Yeltsin quedaría en virtual control de las finanzas soviéticas, lo que encajaría con su estrategia de marginar al Kremlin y reconstituir el "centro" alrededor suyo, y de las posiciones neoliberales de la república que preside.

Nuevo gobierno guatemalteco

El protestante fundamentalista Jorge Serrano Elías, triunfante en los comicios presidenciales del domingo último en Guatemala, anunció ayer la formación de un gabinete de neto corte conservador, integrado por empresarios, dirigentes de partidos de derecha y algunos técnicos.

En tanto, el grupo guerrillero Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) advirtió ayer que el alto índice de abstencionismo registrado el domingo —55 por ciento— refleja la falta de "verdadera legitimidad" del proceso electoral y exigió el diálogo al nuevo gobierno. Serrano ha prometido convocar a una asamblea constituyente para reformar la Carta Magna de Guatemala, con presencia de la guerrilla.

Efectivamente, más de la mitad del padrón de 3,3 millones de votantes no concurrió a las urnas. Entre los que sí lo hicieron, Serrano Elías se impuso cómodamente con el 64 por ciento de los sufragios, contra el 30 por ciento de su rival, el empresario periodístico Jorge Carpio Nicolle.

Serrano asumirá el próximo 14 de enero, en reemplazo de Vinicio Cerezo, en lo que será el primer traspaso del poder de un civil a otro en 40 años. La continuidad democrática ha recibido el respaldo de Estados Unidos, que congeló su ayuda militar al ejército de Guatemala para exigir el esclarecimiento y fin de las repetidas violaciones a los derechos humanos. La decisión de cortar la asistencia —que persistirá con el nuevo gobierno— se tomó en diciembre, tras la matanza de indígenas por los militares.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

BUSH PIDIO AUTORIZACION AL CONGRESO

Washington, permiso para matar

El presidente norteamericano solicitó a las dos Cámaras la autorización para utilizar la fuerza militar contra Irak.

El presidente de Estados Unidos, George Bush, solicitó formalmente al Parlamento de su país que lo autorice a utilizar "todo medio necesario" para obligar a Irak a retirarse de manera incondicional de Kuwait. En una carta dirigida a los presidentes de las dos Cámaras legislativas, Bush explicó que el permiso para utilizar la fuerza militar demostraría al mundo "que Estados Unidos se alinea con la comunidad internacional de parte de la ley y la decencia".

Agrega que esa autorización "disipará toda duda de los norteamericanos sobre una respuesta decisiva a la agresión iraquí en Kuwait". Advierte también que "negar un pleno apoyo a la resolución de las Naciones Unidas alentaría la intransigencia iraquí y podría debilitar la coalición internacional contra la agresión de Bagdad".

El pedido de Bush al Parlamento se produce a menos de una semana del vencimiento del ultimátum de la ONU a Saddam Hussein. Al mismo tiempo, el secretario de Estado, James Backer, entregará al canciller iraquí, Tarek Aziz, en Ginebra una carta en la que el presidente norteamericano advierte a Saddam que si no se retira de Kuwait antes del 15 de enero habrá guerra. Baker estuvo ayer en Paris con Francois Mitterrand, de quien obtuvo una ratificación del apoyo en la cruzada contra Irak.

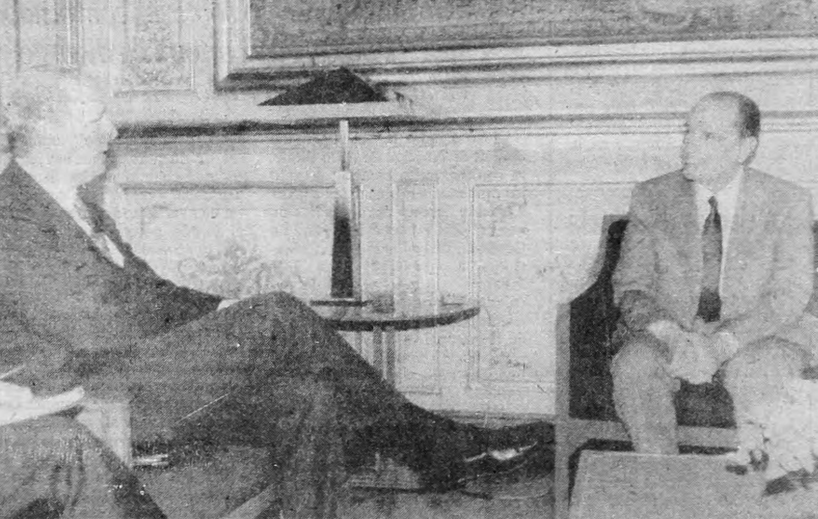
Desde que George Bush propuso a Saddam Hussein el encuentro de sus cancilleres en la siempre neutral Suiza, las más dispares hipótesis sobre el estado del conflicto comenzaron a multiplicarse. A pesar de que existen algunas versiones optimistas, por ahora los dos mandatarios, y lo que es peor, los dos encargados de negociar cara a cara, sólo intercambiaron amenazas. Según indica el diario *The Washington Post* la carta de Bush que Baker entregará a Aziz contiene una serie de advertencias en las que "sólo por poco" no le termina diciendo que va a terminar asesinado. Por eso se indicó ayer que Baker "informaría" a su par iraquí sobre vida y obra de Saddam en las últimas horas.

Como para enrarecer aún más este clima tan poco propicio para el diálogo de paz, el presidente Saddam Hussein declaró que "la esencia de la batalla (en el Golfo Pérsico) es el problema palestino y su justa causa", mientras su ministro de Información Nasif Yasim auguraba un rotundo fracaso de las negociaciones ginebrinas si Washington insiste en discutir la retirada iraquí de Kuwait.

En un video mensaje dirigido a sus aliados, Bush insistió en la necesidad de un completo e incondicional retiro iraquí de Kuwait y advirtió que el encuentro de hoy "es tal vez la última ocasión para la paz". Las hipótesis más optimistas son aquellas en las que Saddam aparece aceptando el retiro a cambio de una garantía de paz, un aumento del precio del petróleo —principal fuente de recursos iraquí— y un peso equivalente entre Israel, Irán e Irak en la región. En Washington se la denomina "la solución cubana", porque se la compara a la salida que el entonces presidente John Kennedy encontró hace 28 años a la crisis de los misiles. La URSS aceptó retirar sus misiles de la isla, pero EE.UU. no volvió a insistir con la intentona de la Bahía de los Cochinos.

El jueves el Capitolio discutirá la eventualidad de una autorización para que el presidente pueda ordenar un ataque si es necesario. Antes, debatirán si efectivamente EE.UU. debe entrar en guerra con Irak si no se retira de Kuwait. En el terreno de la opinión pública, una encuesta publicada ayer indica que el 63 por ciento de los norteamericanos está a favor de un ataque contra Irak.

Mientras las dos enormes fuerzas militares desplegadas en el Golfo seguían reforzándose ininterrumpidamente, el canciller James Baker continuaba ayer entrevistándose con dirigentes y mandatarios aliados. El Otro aliado de EE.UU., el presidente egipcio Hosni Mubarak, sorprendió a los norteamericanos al declarar que su país cambiará de posición en el conflicto si Israel tiene algún tipo de intervención.



AFP

El secretario de Estado norteamericano obtuvo el pleno respaldo de François Mitterrand.
Ratificaron que el ultimátum del 15 sigue vigente y no es negociable.

Página/12 EN GINEBRA

GINEBRA ENTRE BANDERAS BLANCAS

Vestida para la paz

(Por Eduardo Febbro, especial desde Ginebra) **La enorme paloma blanca con un olivo verde en el pico es un signo inequívoco. Cuando James Baker y Tarek Aziz penetren hoy en el hotel Intercontinental de Ginebra para pactar la paz o decidir la guerra pasarán bajo ese símbolo-mensaje que las autoridades suizas desplegaron en la puerta del hotel, el mismo símbolo que se repite afanosamente por las calles de Ginebra y por los recorridos oficiales: la bandera estadounidense y la de Irak flamean junto a banderas blancas en toda la ciudad o aparecen en las manos de los pacifistas que se apriétan en las aristocráticas avenidas de Ginebra.**

Aquí, en esta vieja y opulenta ciudad suiza, el silencio es un mérito, la paz una ambición y la neutralidad una obsesión. Los ginebrinos viven horas de ruido y esperanza con un sentimiento repentino de que la historia eligió por un día su morada en Ginebra. Todas las radios están encendidas y en los legendarios cafés de la ciudad vieja se discute con calma y convicción sobre cuál es el precio que unos y otros deberán pagar a fin de evitar la guerra. Todos quisieran que bajo este cielo neutral se tejiera la trama de un acuerdo.

Las últimas 48 horas fueron de movilización y denuncias. La iglesia Saint Pierre, los alrededores del hotel Intercontinental y las sedes oficiales vieron desfilar puñados de pacifistas y católicos abnegados pidiendo lo que nadie puede garantizar: un año sin guerras ni escándalos sangrientos. El encuentro entre Tarek Aziz y James Baker choca en la uniforme tranquilidad de los grandes diarios suizos. El ultimátum del 15 de enero, las agresivas frases de unos y otros y la guillotina a punto de caer sobre la cabeza del mundo contrastan en las primeras planas de los diarios con los menudos hechos cotidianos: accidentes de tránsito, robos de carteras y falsificadores de documentos parecen rumores de un planeta lejano compartiendo un incendio inaudito. Del mullido confort de la ciudad donde descansa Borges emerge sin embargo la conciencia del peligro. Las banderas blancas están desplegadas, la diplomacia suiza se ha movilizado y en las escuelas el martes fue un día para reflexionar sobre la paz que todos manosean. Cuando un grupo de bachilleres se acercó a entregarle al canciller suizo un firme pedido a favor de la paz, muchos recién llegados se miraron atónitos. Pero para un suizo ese gesto no es gratuito: si Baker y Aziz vinieron aquí es porque en Ginebra se puede hablar sin perturbar el silencio.

Nadie sabe con exactitud qué pasará hoy. Los rumores son muchos y la voluntad de obtener un acuerdo una mera metáfora retórica. Se dice que EE.UU. no puede negociar en nombre de Israel y que, en ese caso, sin conferencia internacional sobre Medio Oriente no habrá acuerdo. Se dice que todos los lineamientos del pacto ya están esbozados pero que "es el factor psicológico de la crisis, el grande contra el pequeño, el que impide firmarlo". Entrevistado en Ginebra por **Página/12.** el canciller suizo, René Felber, que se encontró por la noche separadamente con Baker y Aziz, juzga muy "positivo que ambas partes hayan querido dialogar antes de lo inevitable". Sin ninguna ambigüedad, el jefe de la diplomacia suiza reconoció haberles dichos a los dos beligerantes que "la comunidad internacional, que condenó la intervención agresiva de Irak en Kuwait en nombre del derecho internacional, no quiere la guerra. Suiza, su pueblo y sus autoridades, piensan que siempre es posible hablar antes de hacer la guerra". Para René Felber, así como todo puede empezar de nuevo en Ginebra, todo puede también, después del desastre, regresar al mismo punto porque "yo creo —afirma— que una guerra sólo puede llevar a un desastre, sólo ocasiona sufrimientos y no conduce en última instancia más que a una conferencia para curar las heridas que los combatientes infligieron".

Optimismo obligado e incredulidad latente fueron la canción de cuna del martes en quizá la última noche de paz en Ginebra. Las banderas blancas que se agitan con el viento del lago esperan que les rindan un merecido tributo. Quienes las pusieron allí sueñan con ello.

HAITI TRAS EL GOLPE FALLIDO

A la caza del tonton macoute

Los haitianos se libraron durante y después de la intentona golpista del lunes a una cacería de ex tonton macoutes, haciéndose justicia por sus propias manos, luego de cuatro años en que los sucesivos regímenes militares se mostraron incapaces de liquidar la herencia represiva de tres décadas de duvalierismo. Según las primeras estimaciones, unas cincuenta personas, en su mayoría ex tonton y personeros del líder de la intentona, Roger Lafontant, murieron en las últimas 48 horas, algunas quemadas vivas por los enfurecidos manifestantes que salieron a parar el golpe. La ira popular no ahorró a la Nunciatura apostólica, que fue incendiada en represalia por la postura del Vaticano contraria al cura Aristide, victorioso con el 70 por ciento de los votos en las elecciones presidenciales del 16 de diciembre, dos años después de haber sido sancionado por la curia con la exclusión de la orden de los salesianos.

Hasta ahora todos los factores de poder han coincidido en que bregarán por hacer cumplir el traspaso del poder a Aristide el 7 de febrero, pero no se informó por qué no se procedió a una asunción anticipada, que era la opción más seriamente considerada el lunes. En cambio, la ex jueza Ertha Pascal, que renunció a la presidencia interina durante el golpe, reasumió ayer y prometió que hará respetar los plazos constitucionales. Según versiones, Aristide insistió en que se tomara por válida la renuncia y se anticipara el traspaso del poder, pero los militares, que se oponen a un retorno de los tonton pero también temen el izquierdismo del presidente electo, se negaron. Desde todas las capitales americanas y europeas llegaron, sin embargo, manifestaciones de respaldo al presidente electo y reclamos de que se le entregue el poder, aunque obviamente sin mención de plazos. Los manifestantes que incendiaron la Nunciatura en Puerto Príncipe se complacieron en humillar al nuncio, monseñor Giusseppe Leanza, y a otros prelados que lo acompañaban, a quienes les sacaron los pantalones y los zapatos, aunque sin golpearlos. En el resto de la ciudad, a los tonton se les colocaba directamente un neumático encendido al cuello, según el método usado en Sudáfrica para eliminar a personeros del régimen. La Iglesia , aunque tiene una corriente progresista minoritaria, es vista como cómplice del duvalierismo, al que nunca se opuso abiertamente, pero la violencia física sólo se dirigió en estos dos días contra los tonton, maestros en la tortura y el asesinato. También se aseguró que en algunos regimientos los soldados depusieron a oficiales que simpatizaban con el golpe, pero la información es aún confusa, y tampoco está claro todavía el verdadero rol jugado por la cúpula militar en las primeras horas de la intentona, a la que sólo combatió cuando el pueblo ya se había volcado a las calles para frustrarla.

Iso pide que lo sigan

Alejado de Indendiente donde lo acaba de suceder el hijo del mítico Herminio Sande en la presidencia, don Pedro Iso subió un escalón en su lucha política y aspira a la intendencia de Avellaneda, la misma que alguna vez le ofredió la dictadura a Julio Grondona y la misma candidatura que alguna vez pretendieron los radicales para el hombre de Sarandí. Rojo por Grondona, en política Iso se alinea con el menemismo en la corriente 9 de Julio que pilotea César Arias.

La timba ayudaría al Panamericano

El comité organizador de los Juegos Panamericanos de 1995 envió una serie de telegramas a los distintos partidos políticos que integran la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires para que estudien la posibilidad de aprobar la ley que permita que la Lotería bonaerense otorgue una jugada extraordinaria anual a beneficio de la organización. El proyecto tiene media sanción, ya que los senadores provinciales se expidieron favorablemente para dicha iniciativa. Sólo falta el voto positivo de los diputados.

En Atlanta se las ven negras

El alcalde de Atlanta, Maynard Jackson, desmintió las versiones que señalaron un conflicto que lo opone a Billy Payne, presidente de la Comisión de Candidatura de la ciudad que logró la sede de los Juegos Olímpicos de 1996. La discusión estaría centrada en la formación del Comité Olímpico de la cita porque ambos representarían, además, intereses económicos opuestos.

Bikini sí, cola-less, no

La Federación Internacional de Natación autorizó el uso de la bikini en el campeonato mundial de dicha disciplina deportiva, a pedido de dos nadadoras australianas. El traje de baño de dos piezas, inventado hace 43 años, podrá ser visto por primera vez en este tipo de competencia internacional cuando las australianas Shelly Taylor y Tammy Van Wisse participen en la prueba de fondo mañana en el río Swan, de Australia. Hasta este momento, la Federación tenía prohibido el uso de las dos piezas por inmoral.

Las designaciones de Basile dejaron contentos y amargados

Aunque hubo consenso sobre los convocados, Hugo "Perico" Pérez mostró su disgusto. Villarreal, "reconfortado" en Córdoba.

Nominados los 25 integrantes de la selección de Alfio Basile, ya comenzaron a escucharse tanto los primeros beneplácitos por la designación, como alguna decepción que era fija y quedó pagando. En Córdoba, disfrutando de sus vacaciones, el volante de Boca José Villarreal afirmó "sentirse reconfortado" por la convocatoria, mientras Hugo "Perico" Pérez, uno de los desplazados, enfatizó que "era uno de los candidatos de los periodistas, pero evidentemente no de Basile."

"No hace mucho, estar en el seleccionado era algo muy lejano —acotó Villarreal—, ahora me llega la inclusión en el mejor momento futbolístico de mi carrera." Para el volante cordobés, quien se mostró agradecido a Carlos Aimar, el ex técnico de Boca, porque "me dio la continuidad necesaria para demostrar lo que sé", la selección es motivo de alegría pero no de euforia. "Voy a tener que tratar de aprovechar esta distinción para no defraudar a los que confiaron, para eso hay que ser mesurado y no precipitarse."

Perico Pérez, en tanto, indicó que "el proceso será largo, así que seguramente no van a faltarme oportunidades para poder integrar el plantel seleccionado". El jugador, con buen estado anímico pese a la evidente desilusión que debe haber superado —aunque no lo exprese— por quedar afuera, expresó que "voy a correr más que antes para seguirle entregando todo a Racing y esperar una oportunidad en la selección".

"Hay como seiscientos buenos jugadores que están esperando que los convoquen. Basile no es un tipo que se deje presionar con las opiniones de los demás, y acostumbra jugarse por el que piensa que es más adecuado para su equipo", opinó Pérez. "Lamentablemente hay jugadores que cuando no los llaman se deprimen, y entonces en lugar de picar diez veces en los entrenamientos, pican dos, porque creen que su esfuerzo no vale la pena. Si tengo que hacer ocho piques, yo hago diez, porque siempre quiero mostrarme", completó el jugador.

Otro de los que quedó afuera es Juan Simón, quien, sin embargo, prefirió buscar su futuro en Boca. "No pienso más en jugar en el seleccionado, es una etapa terminada para mí", dijo ayer al ser entrevistado en Mar del Plata donde pasa sus vacaciones. El zaguero rosarino comentó que "viví una linda etapa en el seleccionado pero soy consciente que hay que dejar lugar a los valores jóvenes. Por eso, las posibilidades de volver no las tengo en cuenta y de ahora en más dedicaré mi esfuerzo a Boca. Conseguí todo lo que pretende un futbolista, hasta jugar un mundial".


Ricardo Ballesté

Juan Simón, en épocas de la selección de Bilardo.
"Ya es pasado, ahora me dedicaré exclusivamente a Boca."

PEDIRA INFORMES

Tabarez se reunirá con Aimar

El nuevo entrenador de Boca, Oscar Washington Tabarez, cumplió la formalidad de firmar el contrato en la sede del club, mañana será presentado al plantel en La Candela y luego partirán de pretemporada a Huerta Grande. Ayer, en declaraciones al programa "Reporter", el uruguayo admitió que le gustaría reunirse con Carlos Aimar para conocer más de cerca la gestión de su antecesor y enterarse de la vida íntima de Boca.

Oscar Tabarez llegó a Buenos Aires, procedente de Montevideo, el lunes por la tarde, se alojó en el Hotel Carlton y en la noche se reunió con los dirigentes en un carrito de la Costanera para dialogar sobre los planes a implementar en el futuro. Se habló de algunas incorporaciones, pero el propio técnico dijo ayer en declaraciones radiales que "no puedo dar nombres". Pese al hermetismo del uruguayo, circuló la versión de algunos nombres como ser Claudio Borghi (libre de Unión), Raúl Amarilla (de Olimpia de Paraguay) y hasta el de Mario Kempes, en libertad de acción. El flamante entrenador sostuvo que "está preparado para soportar la presión de la popular", y que conoce la necesidad de obtener triunfos, ya que el riesgo de conducir un equipo grande es "común en cualquier parte del mundo". El ex entrenador de Peñarol y de la selección uruguaya que participó en el último campeonato mundial, señaló que "mi propósito es mantener una reunión con el anterior técnico, Carlos Aimar, "que será sumamente valiosa para la futura planificación de trabajo".

Boca realizará su pretemporada en Huerta Grande y será precisamente en Córdoba donde se realice el debut oficial de Tabarez dirigiendo al equipo, ya que el 18 el conjunto zeneize enfrentará al ganador de Belgrano y Talleres (se medirán el 15) para definir la Copa Córdoba.

La propuesta futbolística de Tabarez será "la de hacer rendir al equipo más en los aspectos tácticos y psicológicos" ya que en el plantel profesional "hay jugadores para hacer una mejor campaña".

La primera vez que Carlos Heller, vicepresidente del club, y Oscar Tabarez se reunieron, el uruguayo le preguntó al dirigente el motivo de su elección. El dirigente "me contestó que quería más transparencia en el equipo" algo que, según Tabarez "me llenó de orgullo". Claro que el técnico resaltó la importancia de las autoridades de la institución al mantener a su antecesor en el cargo hasta finalizar el campeonato Apertura y en ese sentido propuso "terminar con quienes se excusan echando técnicos".

Oscar Tabarez sabe de la urgencia de resultados, lo que no quiere decir que no se juegue bien al fútbol, pero en definitiva "es el técnico el que tiene que llevar adelante los resultados".

Ganó Jaite, se borró Lendl

Martín Jaite logró su primer triunfo de la temporada 1991 y avanzó a la segunda rueda del torneo abierto de Nueva Gales del Sur, que se disputa en Sydney, Australia, mientras el primer preclasificado del certamen, el checoslovaco Ivan Lendl, se vio obligado a retirarse del torneo debido a serios problemas estomacales que sufrió durante su cotejo con Wally Masur.

Jaite derrotó en dos sets al francés Guillaume Raoux, por 6-4 y 6-4, en un partido en el que se notó la preparación que realizó el argentino antes de partir a Oceanía, más en lo físico que en lo técnico.

Lendl, por su parte, se vio obligado a retirarse de la cancha cuando, en partido parejo, una repentina dolencia en el músculo estomacal le impidió al número tres del mundo levantar el brazo para efectuar un saque. "Lo siento, no puedo sacar", explicó Lendl en el court. Masur indicó que al comenzar el segundo set del partido notó diferencias en el servicio del ex número uno del tenis mundial, y por ello pudo ganar el parcial. El cotejo, al momento de la suspensión, estaba 6-2 y 6-7. La lesión de Lend le impediría, en principio, defender su título de campeón del primer torneo de Grand Slam del año, el Abierto de Australia, que comenzará a disputarse el próximo lunes en Melbourne.

En otros encuentros del certamen de Sydney, por la ronda inicial, se registraron los siguientes resultados. El suizo Jakob Hlasek derrotó a su compatriota Niklas Kulti (una de las revelaciones del Torneo de Wellington, el primero del año) por 7-6 y 6-2; Michael Stich hizo lo propio con el soviético Alexander Volkov, por 6-4 y 6-3; el holandés Mark Koevermans cayó ante el israelí Amos Mansdorf en tres sets, por 6-3, 3-6 y 6-1, mientras que el alemán Carl Uwe Steeb perdió con el ascendente francés Fabrice Santoro por 7-5 y 6-2 y el local Todd Woodbrigge venció a otra de las apariciones de Wellington, el sueco Magnus Larsson por 6-2 y 7-6.

Entre las damas se destacó la victoria de Manuela Maleeva ante Cathy Caverzasio por 6-2 y 6-1 y la derrota de Pam Shriver frente a la australiana Kristin Godridge, por 7-6, 4-6 y 6-4, en partido sumamente equilibrado.

En el torneo paralelo de Auckland, el francés Jean Fleurian venció al neocelandés Brett Steven por 2-6, 6-1 y 6-2, mientras que el peruano Jaime Yzaga lo hizo con Kelly Evernden por 6-2 y 7-6.

Los Springboks piden pista

El veterano dirigente del rugby sudafricano Danie Craven pidió a las autoridades de la Unión Argentina de Rugby (UAR) la confirmación de fechas para que los seleccionados de ambos países se enfrenten en dos test match en Buenos Aires en el marco de la gira que los Spring-boks planean realizar por Sudamérica.

El pedido obedece, según Craven, a que en los primeros días de febrero se producirá el levantamiento de las sanciones a Sudáfrica que recomiendan no mantener lazos culturales y deportivos con el régimen segregacionista. Según Craven, la ley de apartheid, al menos los puntos más conflictivos, serán abolidos por el gobierno de Pretoria, lo que provocaría el levantamiento de las medidas sugeridas por Naciones Unidas a sus países miembros, sanciones puntillosamente violadas principalmente por atletas y equipos de distintas disciplinas argentinos.

JOE COCKER

El mejor acero de Sheffield

Con o sin sombrero puesto, la abundante y pelada humanidad de Joe Cocker desembarcará el 14 en la Argentina para mostrar que sigue siendo el mejor blanco cantando blues.

(Por G.B.) "Cuando éramos chicos, estábamos constantemente aburridos", recuerda Joe —nacido John— Cocker de su infancia y adolescencia en Sheffield, la ciudad de las grandes acerías del norte de Inglaterra que, en la misma medida en que él crecía, declinaba en su actividad industrial. "Todo lo que había para hacer era caminar de una punta a otra de la calle. Luego llegó el skiffle, con gente como Lonnie Donegan y todas esas bandas. Entonces, cuando tenía alrededor de 13 años, compré una batería barata y comencé a pegarle junto con algunos otros chicos que también se habían comprado guitarras baratas." Así se lo confesó Cocker a Irwin Stambler, periodista de la *Enciclopedia de la música pop, rock y soul.*

Cocker, que llegará por segunda vez a la Argentina —la anterior fue a comienzos de la década del '70— para abrir el festival de los seis años de la Radio Rock & Pop, odia "ahondar mucho en el pasado". No es para menos, la vida de este chico que se graduó a los 16 años en una escuela de oficios tuvo durante muchos años cierto sabor a derrota mezclado con los malos humores de la resaca del alcohol y las drogas duras. Nada que en aquel entonces no hicieran todos pero la extracción obrera del líder de la banda de los Perros Rabiosos e Ingleses lo convierte en un huraño y callado caballero amante de las comidas chinas e hindúes, dieta familiar —y económica— para cualquiera que, como él, viviese por años de su trabajo de plomero.

"Finalmente, cuando la música de skiffle comenzó a decaer, sólo quienes tenían un vínculo muy fuerte con la música sobrevivieron en el tema. "Para esta época yo me había metido con Little Richard, Gene Vincent y los otros rockeros, pero me atraían muy especialmente los blues, que parecían tener una gran honestidad comparados con toda la mierda que la música pop inglesa les había incorporado. Recién entonces apareció el disco *Twist con Muddy Waters* y ahí me abrí de mi planteo de blusero purista." Esto le duró hasta escuchar por primera vez —y así hasta la número dos mil— la placa *What I'd Said*, de Ray Charles y, de apasionado, siguió con el disco siguiente del ciego del blues, *Yes, Indeed!* En estos años, además de tomar hectolitros de cerveza negra y soldar una y otra vez cañerías herrumbradas, Joe se había dado tiempo para montar una banda, The Cavalliers. Eran los comienzos de los '60 y Londres prometía como un paraíso.

En el otoño del '63, Joe se había sumado a la banda de Vance Arnold y Los Vengadores y tenía su primer contrato discográfico pero prefirió una malhadada gira por las bases norteamericanas en Francia, de la que volvieron quebrados económicamente y contentos por haber compartido un tramo como teloneros de los Rolling. El contrato se había esfumado y Cocker recuerda: "Nos iba fantástico con los soldados negros pero los *G.I. Men* (los comandos) blancos no querían ni siquiera conocernos". De esta época data la primera grabación de uno de sus mejores clásicos, *Georgia in My Mind.* Hasta 1967, cuando salieron *Strawberry Fields for Ever* y *Sargeant Pepper* de Los Beatles, el muchacho de Sheffield se volvió a dedicar al alcohol y los curros de la supervivencia. Con su amigo de Sheffield, Chris Stainton, montan un demo que escucha casi por casualidad el manager de los Procol Harum. Un simple, luego el éxito en los pubs londinenses y así nace la Big Blues Band, con la que partirá de gira por Europa presentando ese hit, "Marjorie". La placa siguiente, con su estupenda versión de "A Little Help From My Friends", lo lleva a su primera gira por Estados Unidos y a su primer disco de oro en territorio norteamericano. Y al festival de Woodstock, por supuesto.

Tres años más tarde, con el semialbino pianista León Russel salieron a la cancha con Perros Rabiosos e Ingleses, una banda hippie-comunitaria de casi 40 personas que quedó inmortalizada en una de las primeras películas de culto del rock. Para quien no se acuerde, de este conglomerado salió Rita Coolidge. Y Cocker recuerda que el descontrol era tal que tuvo que parar y salirse de la ruta por un rato largo. Más precisamente hasta el '74, cuando su placa *I Can Stand a Little Pain*, no demasiado feliz, lo relanzó con su otro himno "You are so beautiful". El ahora hombre de Sheffield venía escorado emocionalmente y con mala suerte en los negocios; por largo tiempo sus discos no pegaban en el mercado y las sucesivas compañías discográficas por las que pasó se peleaban por devolverle el contrato. Hasta que a comienzos de los '80, los Crusaders lo traen como invitado a su disco; después viene *Sheffield Steel*, nominaciones para y obtención de un Premio Grammy, su inclusión en la banda sonora de *Nueve semanas y media* de Lynne (recordar la canción del strip tease de Kim Basinger, "Puedes dejarte el sombrero puesto") y un nuevo contrato con la Capitol, que apuesta todo a "Desencadena mi corazón", "Una noche de pecado" y el *Joe Cocker live*, segundo disco en vivo de este cantante que, como Clapton, sobrevivió a la guerra química con bastante altura. Y una nueva filosofía de vida: "Podría cantar 'You Are So Beautiful' o 'A Little Help' por siempre (...) Dios sabe cuántas veces las toqué pero siempre son un desafío. Cada noche te subes y y los haces nuevamente, es como pintar un libro miles de veces. Tú siempre te preguntas si esta vez lo puedes hacer bien".



Ya no quedan perros rabiosos e ingleses pero Cocker sobrevivió.
El lunes 14 en River habrá "Una noche más de pecado".

Dedo de Dios para Belgrano

Hoy se conocerá oficialmente a favor de quién levantará el pulgar el presidente Carlos Menem, en la adjudicación de la frecuencia de Radio Belgrano. Contrariando los deseos de Julio Ramos de *Ambito Financiero* (que ve con malos ojos que un allegado al grupo *Clarín* se quede con la radio), uno de los tres mejores posicionados es la empresa de Pablo Gowland; le siguen Belgrano Rural, de Guillermo Alchourón, casi seguro candidato extrapartidario a diputado por la provincia de Buenos Aires por el justicialismo; y la empresa que lidera Alejandro Romay. Según los funcionarios del área de comunicaciones de Casa de Gobierno, los tres candidatos tienen mínimas diferencias de puntaje adjudicado (con un techo de 200 puntos) por la comisión evaluadora de estas privatizaciones.







MAMBO QUE ME HICISTE MAL

Pulitzer sabrosón

Oscar Hijuelos es norteamericano pero hijo de cubanos. Con su novela "Los reyes del mambo tocan canciones de amor" estuvo 40 semanas entre los best sellers.

LOS REYES DEL MAMBO TOCAN CANCIONES DE AMOR, por Oscar Hijuelos. Ediciones Siruela, Buenos Aires, 1990.

(Por Rodrigo Fresán) El libro es un disco, tiene un Lado A y un Lado B. El disco se llama *Los reyes del mambo tocan canciones de amor*. Las canciones del disco pueden llamarse "Mambo para una noche de calor" o "Bella María de mi alma" o "Bésame mucho". Las canciones fueron grabadas en un estudio llamado Orchestra Records en un rincón de la avenida Lenox de un Nueva York que ya no existe. El ingeniero de sonido del estudio bien podría haberse llamado Oscar Hijuelos o no. No importa. Porque el viejo disco de pasta está girando y la clave de esta novela ganadora del Pulitzer 1990 ya se deja oír por entre el calor casi asfixiante de los recuerdos. Así, esta segunda novela del neoyorquino Oscar Hijuelos (1951, hijo de cubanos y autor de *Nuestra casa al fin del mundo* recientemente editada por Ediciones B) también podría llamarse tanto *En busca del mambo perdido* como *Cien años de cha-cha-cha*. A la hora de la astucia —y muy por encima del innegable interés de lo que se nos está contando o cantando— no estaría de más sacarse el sombrero ante un escritor que se preocupó por escribir una *novela a medida* para la *intelligentzia* norteamericana, esa que sucumbió ante el primer cine australiano, ante el kitsch de Almodóvar o ante la imposibilidad histórica de dictadores que siempre parecen ser la misma persona. Muy lejos de los lineamientos de la típica *novela étnica* (suerte de subgénero que comprende éxitos como *El club de la buena estrella* de Amy Tan o *Filtro de amor* de Louise Erdrich), *Los reyes...* no es tan didáctica como las recién citadas y, en cambio, prefiere bailar por entre los territorios de la nostalgia y la derrota. Sus personajes —a diferencia de los de Tan & Co.— son perdedores natos a quienes alguna vez el éxito los gratificó con una ínfima muestra gratis que aumenta en el recuerdo con el correr de los años y la falsa piedad que imponen las trampas de la memoria. De este modo, el bloque de hielo del gitano Melquíades que alguna vez fascinara al coronel Aureliano Buendía es suplantado en *Los reyes...* por un episodio de la comedia televisiva *I Love Lucy* sin que las consecuencias difieran demasiado: tanto uno como otro son eficaces *totems narrativos* que gatillan la acción, hacen que la púa recorra los surcos marcha atrás a toda velocidad y que la novela empiece a menear las caderas.

Por otro lado, habría que celebrar la gracia de Hijuelos a la hora de sacar a bailar al Pulitzer: su novela apunta directamente a la carencia de un género —el musical— que los norteamericanos supieron hacer suyo y que parecen haber rendido a otras culturas durante los últimos años. Así, hoy por hoy, David Byrne canta salsa, Paul Simon camina por Africa y Brasil. Miami Sound Machine y Gloria Stefan son los reyes indiscutidos de un sur yanqui cada vez más tropicalizado y el alguna vez glorioso cine "con bailes y canciones" sobrevive escasamente a través de ritmos foráneos donde los galancitos de turno se enredan en una patética lambada que no hace más que subrayar el duelo por el fin de la era Fred Astaire.

Esta novela que celebra la tragedia de los hermanos Castillo —los reyes del mambo en cuestión, dos jóvenes músicos cubanos que se lanzan a la conquista de Manhattan durante los inquietos años '50— se aprovecha descaradamente de esta falencia anotándose desde el vamos dentro de un subgénero que bien podría llamarse *novela bailada*. Artimaña estilística que parece fascinar siempre a los norteamericanos y que al sur del Río Grande es variación conocida (recordar el *Boquitas Pintadas* de Puig, *La Guaracha del Macho Camacho* de Sánchez, *La vida es Tango* de Copi) y donde la receta es siempre la misma y está bien que así sea: melodrama, canciones, cierto humor desesperado y el retrato sentido de una época fascinante e irrepetible. Lo que no quita que *Los reyes...*, en su entusiasmo, a veces *pise* al lector en medio del fragor de la danza: por momentos se hace larga y no faltará la lectora combativa dispuesta a señalar los cuantiosos y sometidos estereotipos femeninos que no hacen más que dejarse llevar de aquí para allá por machos impecablemente vestidos. Mínimas y disculpables desafinaciones que no impidieron que la novela se ubicara más de veinte semanas entre las más vendidas de EE.UU. y que en estos momentos se pase en limpio la partitura de su versión cinematográfica a ser protagonizada por el ahora importado —vía gran estudio hollywoodense— Antonio Banderas. Versión visual de lo escrito donde volverá a proponerse el viejo y siempre vigente *duelo* histórico —el choque o baile de culturas— que marca el ritmo pegadizo de esta novela ideal para sacar a bailar durante los tórridos meses del verano.



Antonio Banderas protagonizará el film sobre la novela de Hijuelos.
Actor y autor son dos de los que zafaron con la onda hispana.

Menem, el coherente

MENEM: SU LOGICA SECRETA, por Pablo Giussani. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990.

(Por Sylvina Walger) Menem no miente cuando se declara "practicante de un peronismo de alta escuela". En todo caso "se aparta de Perón en algunas líneas de acción que son hoy las menos señaladas como signos de un desvío" y es "un lineal continuador del caudillo en muchas orientaciones que hoy son denunciadas como pruebas de traición", afirma Pablo Giussani en *Menem: su lógica secreta*. Echa así un balde de agua fría sobre la nostalgia del "antimenemismo peronista" que cree poder construir una alternativa al peronismo de Menem resucitando "el movimientismo primitivo de los años 40" sin advertir que el actual presidente de la Nación "está recorriendo el camino de un retorno mucho más actualizado al viejo líder". Para arribar a esta conclusión Giussani, quien se propuso demostrar que detrás de la aparentemente mutable personalidad de Menem existe "una lógica secreta, una escondida unidad de sentido", desmenuza a lo largo de 181 documentadas páginas, cultas, amenas pero también audaces, la naturaleza del viejo peronismo y la de la efímera renovación comparándolas con esta nueva versión del justicialismo al que la variante menemista ha convertido, según expresión del autor, "en la más redonda expresión subdesarrollada del thatcherismo".

La aparición del peronismo en una sociedad "extrañamente desarticulada" como la argentina, signada históricamente por una relación antagónica entre sus grupos: unitarios y federales, conservadores y radicales, peronistas y antiperonistas, supuso el ingreso a la vida política de "una visión globalista (como grupo que se arroga la representación global de la sociedad y no admite la existencia del otro) plenamente consciente de sí y asumida en términos de una ideología a partir de una cerrada concepción organicista de la sociedad", apunta Giussani.

El desprecio por los partidos políticos y el disenso, el rol protagónico que Perón asignó a las corporaciones —iglesia, Fuerzas Armadas— fueron otra de las características del peronismo histórico junto con la idolatría por el Estado, en su opinión "más inscripta en la cultura del fascismo que en el instrumentalismo dialéctico comunista", aunque Giussani hace la salvedad, documentada por la conversación entre Perón y el entonces subsecretario de Estado norteamericano para asuntos hemisféricos, Henry Holland, de que el estatismo del primero fue "un rodeo táctico en la marcha hacia la iniciativa privada y la libertad de mercado".

La renovación peronista que nació de la derrota del '83 hizo albergar la esperanza de que el peronismo se ajustaría a los requisitos de la democracia pero Menem, que fuera uno de sus fundadores, la abandonó pronto por la tradicional ortodoxia "paleoperonista" que busca desplazar "el ejercicio del poder del plano político partidario al de las corporaciones". En su versión menemiana la renovación quedó reducida a un acto de maquillaje que ahuyentó los cadenazos y las malas palabras. Otra cosa no era necesario modificar.

"La actuación de Menem contiene más 'peronismo de alta escuela' que desviacionismos" concluye Giussani, que le pronostica al actual presidente un final movido. Menem, sostiene, inició su administración incubando en su interior una contradicción condenada a estallar en algún momento. De un lado los resabios de "corporativismo, movimientismo y antipartidocracia" en el que la política de Menem "exhibe una sólida coherencia con Perón" y, por otra, la consigna de democraticidad que la presión internacional le obliga a respetar.

EVA GIBERTI

Apuesta contra el oscurantismo

TIEMPOS DE MUJER, Eva Giberti, Buenos Aires, Sudamericana, 1990, 287 páginas.

(Por Marcos Mayer) Por esos malentendidos que suelen habitar el trabajo periodístico, esta reseña proviene del género masculino. Como única coartada sólo cabe admitir una predisposición a ser interpelado por esa peculiar inteligencia que suele habitar los trabajos de Eva Giberti. Salvedad necesaria pues esa inteligencia se alimenta de un fervor militante cuyo objetivo es la condición de la mujer, su flexión, una denuncia que se vincula al análisis, sus interlocutores elegidas, las mujeres. *Tiempos de mujer* es una recopilación de artículos, notas y reportajes realizados entre 1957 y 1990 y cuenta —como, seguramente, no podría ser de otra manera— el desarrollo de un pensamiento y una historia personal que quedan entrelazados por ese nombre emblemático que porta la Giberti.

El sumario del libro es una muestra clara de las preocupaciones de esta mujer que ha hecho, durante más de treinta años una apuesta fuerte a las posibilidades concientizadoras de la divulgación, con una presencia constante en los medios, sólo interrumpida por las habituales interdicciones a que era afecta la dictadura. *Tiempos de mujer* pasa revista a los prejuicios sobre la condición femenina, el parto y la maternidad, a la cuestión de los derechos sobre la mujer donde relata un encuentro realizado en Israel y el impacto que le produjo la presencia de las reivindicaciones que provenían del Africa; el mismo tema volverá a rondar en su recuerdo de Alicia Moreau de Justo y en sus reflexiones sobre el abordaje desde la izquierda de estas cuestiones. Y ese silencio impuesto por el autoritarismo va marcando un giro en los análisis de la Giberti, que incorpora perspectivas de la sociología, de la lingüística y de ese potpourrí interdisciplinario que es el pensamiento posestructuralista. Aprendizajes que junto a experiencias personales fueron ampliando y complejizando un campo de trabajo que insiste en la concientización como tarea fundamental y necesaria. El fin de *El mito en traje de baño* (1988) resume este objetivo: "(...) deberemos surgir a través del pensamiento, el estudio, la capacidad crítica y el desenmascaramiento de los mitos aplicados a la cotidianidad y destinados a excluirnos de la vida intelectual, racional en lo que podamos mostrar nuestra competencia y no disponibilidad como hecho 'natural'". En definitiva, un programa de acción y una forma de vida.

El vil mercado

FICCION

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳63.000.
El mayor de mis defectos. Roberto Fontanarrosa. De la Flor. ₳70.000.
Oscuramente fuerte es la vida. Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳70.000.
Canción triste de cualquier mujer. Erica Jong. Planeta. ₳80.000.

NO FICCION

Más allá de la vida. Víctor Sueiro. Planeta. ₳60.000.
Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳80.000.
Karma. Fausta Leoni. Javier Vergara. ₳88.000.
El cambio del poder. Toffler. Plaza Janés. ₳ 295.000.
Historia de la vida privada. G. Duby. P. Ariès. Taurus. Vol III. ₳202.000.

Librerías consultadas: Fausto; Norte; Librería Santa Fe; Expolibro; El Monje Libros.

Pareja abierta que no prosperó

Adrián Ghio y Cecilia Rossetto se lanzan con el último texto que escribieron Fo y Rame antes de divorciarse para siempre.

(Por Gabriela Borgna) "Este tipo te ha trastornado la cabeza. Sos como una extraña. Yo quiero que vuelvas a ser la Antonia que eras, esa que me gustaba a mí. La que se tiraba por la ventana los jueves y se ahorcaba los viernes. Encontrate con vos misma; volvé a ser la que eras", le reclama Pío (Adrián Ghio) a Antonia (Cecilia Rosetto), cuando ya es demasiado tarde y su juguetona propuesta inicial de convertir la común década y media de matrimonio en una "pareja abierta", comienza a írsele de las manos.

"Ah, mi querido. La pareja no es tan perfecta entonces. Para serlo debe abrirse de un solo lado: el del hombre. Porque si se abre de los dos, se produce corriente de aire", retruca irónica Antonia, quien dejó de lado sus varios intentos de suicidio y sus dos hijos adolescentes para encontrarse un novio ingeniero con el que parte a manifestaciones contra centrales nucleares y demás malestares de la vida contemporánea. Su desesperado ex marido es, según Ghio, "machista, mundano, mujeriego, como todos los hombres del mundo, pseudointelectual y mentirosamente politizado". Una suma de virtudes que lo entusiasmaron lo suficiente actoralmente como para lanzarse después de más de seis meses de preproducción a abordar esta *Pareja abierta,* de escritura compartida entre Darío Fo y Franca Rame, que, una vez concluida enterró también el matrimonio de ambos.

"Movilizadora para los varones", prefiere definirla Rosetto, la que traslada su desparpajo de "mina de café concert" a la encarnadura de esta Antonia, "típica esposa de un bancario que ha vivido para su casa, su marido y sus hijos, bancándole al señor la seducción equívoca con otras señoritas con las que alternativamente dice tener sólo sexo o apenas tomar un café". Finalmente, él la convence de mantener una pareja abierta y ella se va a vivir sola, busca trabajo y se da cuenta de que tiene buenas nalgas y buenas tetas y se termina consiguiendo un señor."

Ni Ghio ni Rosetto creen que esta última pieza a dos manos de Fo y Rame será un texto feminista, "sólo muestra cómo viene de salud un altísimo porcentaje de los matrimonios de hoy en día." De allí que para los Píos y las Antonias de la platea haya un probable proceso de identificación inmediata, al que ambos actores apuestan. Pero la producción apostó además a una puesta que también impacte por otros elementos, como una escenografía que se anticipa "al mejor estilo Memphis" realizada por Jorge Ferrari, quien ganase el Coral del último Festival Internacional de Cine de La Habana por su trabajo escenográfico y de vestuario en *Flop* de Mignogna.

Trabajada sobre las traducciones que hicieron Jorge Malamud del francés y el director Hugo Gregorini del italiano, esta *Pareja abierta* abre hoy a las 21.30 en el Empire del Hipólito Yrigoyen al 1900, en la misma sala en que *Las Gambas al Ajillo*, pegaron su salto del off.



"Movilizador para los hombres", se anticipa el texto.
"Machista, mundano y mujeriego", confiesa el personaje de Ghio.

Dulce Campoy

Aunque ayer hubo una función para la prensa, hoy es el estreno oficial de *Las dulces niñas,* la comedia de Pepito Cibrián que marca el retorno de su madre, Ana María Campoy, a escena después de varios años de trabajar para la pantalla doméstica. Perla y Melba, los dos personajes seráficos del título, son respectivamente Ana María y Marzenka Nowak, quienes están además acompañadas por Laura Manzini, Ana Acosta y Sergio Arroyo.

La quinta de Yepeto

Ulises Dumont, Marcela Luppi y su hermano Gustavo retoman desde hoy la vida del *Yepeto* de Tito Cossa, por quinta temporada, pero ahora en la sala del Bauen, en Callao al 300. Si hasta la fecha la *Salsa criolla* de Enrique Pinti es el paradigma de éxito teatral porteño, la vida del viejo profesor experimentado que creó Roberto Cossa y anima sutilmente Dumont, apunta a ser el segundo record de la dramaturgia nacional.





7.00
- ATC - DE 7 A 9.

9.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.00
- 2 - ANTES DE SALIR

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - PROPAGANDA E IMAGEN

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC- UNA HORA DE NOTICIAS
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - VIDEO MODA
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.10
- ATC - CINE ARGENTINO: "Una mujer sin importancia".

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 -BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - CALIENTE
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA NOCHE DE LOS ESPECIALES
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - PROGRAMA A DESIGNAR

22.00
- 2 - CINE "El rey de los payasos"
- 9 - CINE Los estrenos del miércoles
- 11 - NOCHE DE GRANDES. "Atrapados en el Bronx"
- 13 - PROGRAMA ESPECIAL "Al borde de lo insólito"

23.00
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 CANNES
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 ESPERO UN BEBE
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LAS CLASICAS COMEDIAS. "Pan, amor y fantasía"
- 20.30 FIREBIRD 2015
- 22.00 EL ULTIMO HOMBRE INOCENTE
- 24.00 AVANCE RAPIDO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 KANE Y ABEL. Segunda parte. Drama. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 MILAGRO PROMETIDO
- 19.00 ENSAYO DE ORQUESTA
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 CINE ARGENTINO. Hoy: "La sartén por el mango".
- 23.30 EL TELEFONO ROSA Drama
- 1.00 MONSEÑOR Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 CARA A CARA
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 SERVICE (Musical)
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

17 VIDEO CINE CONTINUADO
- 14.00 EL CAPITAL BLOOD. Repite hasta las 22
- 22.00 LA EJECUCION Repite a las 24

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "Boccaccio '70" (comedia)
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR Serike
- 0.30 LOS CABALLOS DEL SOL

21 PLATINO
- 22.00 TRAICION SIN MILITES Policial. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 FOLLOW ME Curso de inglés
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Drama sobre la tortura física y mental. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón**. Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches**. Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón**. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad**.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Demasiado jóvenes para morir**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **La serpiente con piel de mujer**; 12.30, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Un respetable asesino**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16. Pl.: A 25.000.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Amor a segunda vista**. Dir.: Joan Micklin Silver, con Amy Irving y Peter Riegert. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. **Minicine I**. A las 16, 18.20 y 22 hs.: **Cenizas y diamantes** (1958). Dir.: Andrzej Wajda.
Minicine II. A las 17.30, 19, 20.30 y 22.10 hs.: **La reina de los pistoleros (1945). Dir.: W. Nigh, con Kay Francia.**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música**. Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **No somos ángeles**. Pl.: A 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir**. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El oso**. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo del nuevo cine italiano. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un golpe de vida**. Dir.: Enrico Oldoni, con Alberto Sordi, Bernard Blier y Andrea Ferreol. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Shocker** (100.000 voltios de terror); a las 12.35, 16.05 y 19.35 hs.: **Peligro en la noche**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Link**. P/13. Sáb. trans.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Donald el guardafaro** y **Popeye**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: A 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: A 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Link**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Labios calientes** y **Tardes deliciosas**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Susurros morbosos** y **Hagámoslo juntos**.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Pl.: ₳ 25.000.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Demasiado jóvenes para morir**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15 y 19.45 hs.: **Mucho más que un crimen**; a las 17.30 y 22.15 hs.: **Robocop II**. P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.25 y 20.45 hs.: **Critters II**; a las 15.45, 19.10 y 22.35 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**.. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Las pacientes del Dr. Sexo**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres del amor**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 20.25 hs.: **Patrulla de barrios bajos**. P/13. (Martes cerrado.)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy**; a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca**. S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **La amante desnuda**; a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **El sutil encanto del pecado**. P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.10 y 21.15 hs.: **Noches secretas de Lucrecia Borgia**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.55 hs.: **Fiebre, pasión y sexo**. P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal**; a las 16 y 19.40 hs.: **Duro de matar II**. P/13. (Jueves cerrado.)

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Me gusta todo**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.15, 18.50 y 20.45 hs.: **La sirenita, de Walt Disney**. En castellano. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Depredador II** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.;

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Robocop II**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las colegialas ardientes**; a las 17.45 hs.: **Infierno rojo**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Tentaciones carnales**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Joanna y los hombres**.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (Sábado únicamente: 15.30, 19 y 22.30 hs.) **Depreador II**; a las 16.55 y 20.35 hs. (Sábado únicamente: 17.25 y 20.50 hs.): **Misión Aliens**. P/13. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 21.10 hs.: **Presencias maléficas**. S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30 y 19.30 hs.: **Aliens II**; a las 17.30 y 21.30 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.40 y 20.45 hs.: **Faivel, un cuento americano**; a las 16.15, 19.10 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Acosando al hampa**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Hablame de sexo**; a las 18 y 22.40 hs.: **Medianoche caliente**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30, 18.55 y 22.05 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MIGUEL. Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III**; a las 17 y 20.40 hs.: **Un policía fuera de serie**. S/R.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II**. S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Critters II**. P/13. (Jueves cerrado.)

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.30 hs. (Sábado: 17.20 y 21.10 hs.): **La leyenda de la casa infernal**; a las 16.35 y 20.20 hs. (Sábado: 19 y 22.50 hs.): **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Patrulla del barrio bajo**. P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.; a las 20.45 y 23 hs.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Emanuelle**; a las 16.45, 19.55 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 18, 20.05 y 22.10 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

SALA ARGENTINA. **La salud de los enfermos, de Julio Cortázar**. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a:
Juan C. Copes y la pasada del tango
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel**, Roberto Pansera y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Manuel de Sabattini presenta:
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

CABARE NACIONAL

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Homenaje a **María Callas** por Abel López Iturbe. Martes: 19.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la música! Homenaje a Beethoven. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Viernes estreno).

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **La primera dama en orgía de humor**. Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco**, con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa**. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo**. Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo**. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral**. Por la Cía. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6°).
A las 19 hs.: "Flori, Ataulgo y el dragón". Esp. infantil. Sobre un cuento de Ema Wolf. Adap. y Dir.: Susana Molina.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento**, de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
en
La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo**. Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí**. De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo**. Música: **Pablo Ziegler**. Escenografía: **Jorge Ferrari**. Dir.: **Hugo Gregorini**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Un viaje de placer**, de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido**. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Los Ganzúa**. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor**, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros**, de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior**, de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda**, N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 553-9420. **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca**. Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie**, de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **La banda lateral unica:** sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda
en
El Inmortal del Sur
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta:
POCHO LA PANTERA
SANDRA SMITH
BADI
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari en:
BAILANDO BAILANTA
Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Carpanta** (canto popular). A las 19.30 hs.: **Rock Royce** (Rock pop).

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
YO ♥ SHIRLEY
De Willi Russell, con **Alicia Bruzzo.** Dir.: **Agustín Alesso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Victor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con Carlos Moreno y Deborah Warren. Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Victor Lopiano** presenta:
ZARZUELA
Música del Maestro **Federico Moreno Torroba,** con Luisa Fernanda y el auspicio de la embajada de España. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

2da. TEMPORADA
MABEL MANZOTTI
La Señora Klein
Miercoles 21 hs. con debate
Jueves a Sábados 22 hs.
Domingos 21 hs.
Jueves descuento a Jubilados
Teatro **Lorange**
CORRIENTES 1372 Tel.45-7386

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs. **Vení y encontrá tu luz.**

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
TANGO BAR
Jueves: 19.30 hs.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Jueves: 21 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª Fiesta de la Argentinidad
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. Diariam. desde las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. **Luis Borda** en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
Andrade - Romero - Tejera
Tango, candombe y canción latinoamericana. Viernes: 23 hs.
ALICIA CREST
Con "Marcelo Katz" y "**Mainetti Cuarteto**". Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
CALIPSO
(Salsa)
Sábado: 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Espectáculo de Teatro: **El método,** con Oscar Santos. Dir.: **Carlos De Martino.** Viernes: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y su banda. Viernes: 0.30 hs.
• **Mono con navajas.** Jazz fusión, con F. Rivero (guitarra). Pollo Raffo (teclados), M. Novatti (batería), Willy González (bajo). Sábado: 22.30 hs.
• **Sala de Jazz,** con **Horacio Larumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra. Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Le Fruit.** Pop clásico. Viernes: 0.30 hs.
• **Calígula.** Música latinoamericana. Sábado: 24 hs.
• **Luis Salinas.** Sábado: 3 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Ballet Nacional "María Ruanova"
Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
JAIME TORRES
Miércoles y jueves: 23.15 hs.
TERESA PARODI
Lunes: 23.15 hs.
LITTO NEBBIA
Martes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.30 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Cástro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
LUIS CARO
en
Murga de los Crotos. Martes: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.I.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

C.C.I.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
JUAN JOSE
en
Para estar vivo
Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes a domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbareaglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Victor Ariel, Enrique Alesio, Victor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba,** de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti.** Jueves a domingo: 0.45 hs. Entrada libre.

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Baile y canto español. Miércoles a domingo: 19 hs., lunes: 22 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Etchegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 21,45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 21 y 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millán. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Con **Jorge Troiani, Rafael Cini** y **Paco de Arriba.** Lunes: 21.40, 23.10 y trasn.: 1.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 22. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tuco
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Laurie Anderson
"Home Hof the Brave". Martes y miércoles trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Henri y June.** P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.): **Mujer bonita,** con Julia Roberts y Richard Gere. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **El oso.** S/R. En castellano.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De **Horacio Quiroga.** Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrera.
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **¡Llegaron!**
Llegaron LOS **MUVIS**
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana** y **Noemí Serantes** en:
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

CIRCO RODAS (Puerto). El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena Show
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto de jueves a lunes: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
SANDRO
Viernes y sábado: 23 hs.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

LA MINGA. Av. Colón y Guido.
LOS MELLI
Hoy: 23 hs. **Unica función.**

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente de la Costa.
Cena - Show
Con árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalista internacional.
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. Desde las 22 hs., frente al mar, un lugar distinguido para distinguidos y, a medianoche... ¡Acontecimiento en Mar del Plata!
NACHA GUEVARA
Loc. en venta., después de las 17 hs. y durante el día también en Bco. Buci (Independencia 1832). Después del show tragos y música hasta el amanecer.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Viernes y domingo no hay función.**

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
JAIME TORRES
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA MARIA Café Bar. La Costa y Chacabuco. Balneario Alicante (La Perla). Abierto todos los días hasta el amanecer y...
FONTOVA
Y SUS SOBRINOS
Martes: 24 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zañoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Dianacci. Sábado a lunes: 23 hs.

SAN BERNARDO

GERONIMO. Av. Chiozza y Andrade.
LOS MELLI
Viernes: 23 hs. **Unica función.**

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
NICOLA DI BARI
Sábado: 23 hs.
FITO PAEZ
Domingo: 23 hs.

Página/12
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Todavía inestable con leve descenso de temperatura. Vientos moderados prevaleciendo del noreste. Mínima: 21°. Máxima: 29°.

△△△△

10.00: La Pista 4 (grupo de danza - teatro) ofrece un *Curso de Acrobacia, Técnica vocal y Equilibrismo,* a dictarse durante todo el verano. Informes al teléfono 35-9148/ 862-6993, de lunes a viernes hasta las 12.
15.00: En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se pueden visitar todos los días, hasta las 20, exposiciones de fotografía, grabados, arte textil y vitrales, con entrada libre y gratuita.

• Se encuentra abierta la inscripción para el *Taller de Clown de Teatro* a cargo de Hernán Gené, informes en Montevideo 1012 1° B, de martes a viernes hasta las 22.30.
17.30: Proyección del largometraje *Amor a segunda vista,* con dirección de Joan Micklin Silver con actuación de Amy Irving, Peter Riegert, Reizi Bozyk y otros. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: Presentación de la obra infantil *Flori, Ataúlfo y el Dragón* (un cuento de amor y aventura contado con humor), en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.
19.30: *Viva la Música,* ciclo de grandes obras maestras en conferencias, material de grabación y charlas con el público, en el Auditorio Bauen, Callao 360, bajo la coordinación de Abel López Iturbe.
21.30: *Cabaré Nacional,* por Dalila y Los Cometas Brass, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Pareja abierta,* obra de Darío Fo y Franca Rame protagonizada por Adrián Ghio y Cecilia Rossetto con dirección general de Hugo Gregorini, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen al 1600.
22.00: *Yepeto,* obra de Roberto Cossa con dirección de Omar Grasso y actuación de Ulises Dumont, Gustavo y Marcela Luppi, en el Auditorio Bauen, Callao 360.

• *Personalmente,* programa de interés general conducido por Enrique Mancini por La Muni (710), de lunes a viernes hasta las 24.



De Dachau a El Vesubio

(Por Osvaldo Bayer) He estado en Dachau, el campo de concentración nazi cercano a Munich. El Estado alemán lo conserva tal cual como en los años de la vergüenza. Están las fotos de los verdugos: desde el comandante hasta el último torturador. En frente, las fotos de las víctimas. El monumento del espanto es visitado diariamente por maestros con sus alumnos, por oficiales y soldados de la Bundeswehr, por gente de pueblo, por extranjeros. A su entrada, un cartel en cuatro idiomas para que todos comprendan: "Nie wieder", "Never again", "Jamais plus", "Nunca más".

He estado en El Vesubio. Hace pocas horas. Uno de los centros clandestinos de detención —versión argentina del horror nazi— que manejaba el general Suárez Mason y cuyo comandante era el mayor Pedro Alberto Durán Sáenz.

Atravesé el alambre de púa. Un silencio lúgubre rodea el lugar. Los árboles son ojos que han visto la ignominia. Pájaros no se oyen, como si quisieran respetar para siempre los ayes de los torturados que se esparcieron sin ecos. Algunas pocas flores de cardo miran hacia el camino, como avergonzadas. Todo ha sido tapado, arrasado. Cuando el sucio general de la guerra sucia se enteró que organismos de derechos humanos europeos alertaban sobre la existencia de un centro de torturas en la autopista Ricchieri, inmediatamente ordenó no dejar piedra sobre piedra. Había que hacer desaparecer las pruebas de los crímenes. Fue en 1979. Estaba por llegar la comisión de la OEA. Nerviosos, los generales, almirantes y brigadieres comenzaron a lavarse las manchas de sangre de sus chaquetas. Demolieron todo, y se fueron a comulgar.

Pero quedaron huellas. Si hoy se recorre el lugar y se mira detenidamente se puede reconstruir la verdad: quedan los cimientos, trozos de mampostería, azulejos, mosaicos, piedras de senderos. Las lluvias han llevado parte de la tierra que cubría la piscina que ahora aparece, renace, acusa. Allí estaban las "cuchas" donde a los detenidos se los arrojaba como animales, envueltos en su sangre y excrementos; y la "enfermería", que en la jerga de los militares videlistas significaba la sala de torturas, de violaciones, de patadas, de golpes de furca, de picaneos y "submarinos" contra prisioneros desnudos, atados, encapuchados. Allí oficiales y suboficiales libraban los "combates" que el sucio general de la guerra sucia quiere reivindicar. *(¡Reivindíquelos, señor Menem! Pero en el decreto respectivo describa cómo fueron esos combates, ponga todos los detalles, así, por fin, los pueblos del mundo se enterarán de cómo fue la heroica guerra sucia de Videla y sus generales. Ponga, en el decreto de reivindicación los testimonios de las prisioneras sobrevivientes que fueron violadas en las formas más perversas. Aunque no... eso sería repetir lo que se probó en los juicios. Mejor describa, señor Menem, algo más suave: las escenas cuando las prisioneras eran llevadas desnudas a las duchas. ¡Allí sí que era el jolgorio! Se oían primero las risitas de los verdugos, luego se animaban entre ellos a decir obscenidades y por último venían los manoseos, maniobras en las que nuestros uniformados hacían gala de toda su preparación para enfrentar la guerra sucia. Pero, para que todo no sea tan negativo, señor Menem, ponga en el decreto que el mayor Durán Sáenz, si bien comandaba El Vesubio de lunes a viernes, los fines de semana cumplía con sus deberes de buen padre de familia y se dirigía a Azul, donde con su esposa y sus cinco hijos concurría a misa y comulgaba para reafirmar su profunda convicción occidental y católica.)*

Dachau. El Vesubio. La memoria. La desmemoria.

Nuestro deber de argentinos, si nos queda un resto de dignidad, es hacer de El Vesubio el templo de nuestra contrición como pueblo: recordar lo que fueron capaces los asesinos que dejamos libres y recordarnos a nosotros mismos lo que no fuimos capaces de impedir.

(Señor Menem: no pase con la Ferrari Testa Rossa a 150 km/h por la memoria argentina. No convierta a esa memoria en una superficialidad farandulera. Cuando vaya a Ezeiza por la autopista, al llegar al camino de cintura, baje, tome por la derecha. Sí, ahí donde empiezan los eucaliptus está El Vesubio. Y estará perennemente. Allí están las víctimas, esas que no tienen el lobby de Martínez de Hoz que poseen los generales que acaba de indultar. Baje y medite: allí está nuestra auténtica historia, nuestra memoria.)

CARTAS

Conciencia

Ante las versiones sobre la sanción inminente de una ley de reparación económica para los ex presos políticos de la dictadura parece oportuno que aquellos que pertenecimos a esa categoría hagamos oír nuestra propia y posiblemente solitaria voz.

Personalmente estuve ocho años preso, durante los cuales no me libré de ninguno de los vejámenes que constituían la moneda corriente en las cárceles políticas del fascismo. No obstante, no reclamaré indemnización alguna por aquellos años.

La razón es de una simpleza ligeramente brutal: quienes entonces elegimos la militancia política detrás de un proyecto universalmente igualitario lo hicimos como una decisión de servicio, en forma absoluta. No solo no pedimos nada, sino que entregamos todo lo que entonces teníamos, también económicamente.

Hoy, pasado el tiempo, rumiadores empedernidos de nuestros fracasos y decepciones, al menos guardamos una cierta serenidad de conciencia que sería oscurecida si aceptáramos medrar retroactivamente con lo que entonces fue una elección fraterna de vida.

(Escribo en un plural al que no sé si tengo derecho, pero me anima la esperanza de que comprenda a tantos ex compañeros de cárcel que he perdido de vista.)

Este es el fundamento de mi decisión. Pero se agrega la circunstancia de que dicha ley sería sancionada con sospechosa simultaneidad al indulto a los genocidas. La interpretación es lineal: una de cal y otra de arena. Y no quiero ser parte, aun involuntariamente, de una maniobra política destinada a atenuar las resonancias de ese hecho tremendo.

Desde luego, no involucro en esta suerte de apuesta ética a tantos presos políticos casuales, honrados ciudadanos que fueron detenidos porque sí, privados de su trabajo, y que legítimamente pueden aspirar a una reparación, aunque sea tardía.

Agradezco sinceramente al señor director que me permita hacer pública mi posición.

Axel Mario Carli
DNI: 6.248.272

BORDERLANDIA

por Rep







